

AVTONOMIJA V ŠOLI
13. mednarodni simpozij
Črenšovci, 21. in 22. feb. 2020



SIMBIOZA
ŠOLA



ETSN | European Talent Support Network

13. mednarodni strokovni simpozij
»UČENJE – IZZIV ALI NA(D)LOGA ŠOLE 21. STOLETJA?«

POVZETKI SODELUJOČIH REFERENTOV V SKUPINAH

Povzetke so v svojih prispevkih pripravili referenti sami.
Razvrščeni so po abecednem redu priimkov avtorjev.

OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Juša Kramarja 10, 9232 Črenšovci
Tel.: +386 2 57 35 800; fax: +386 2 57 35 810
<http://www.osfpcrenovci.si/>;
e-mail: o-fpcrensovci.ms@guest.arnes.si



PREDSTAVITVE V SKUPINAH

Ivanka Adlešič Lebar, OŠ Turnišče

NARAVNI SPOMENIK, DEDIŠČINA V ROKAH MLADIH - JE OHRANITEV NUJA ALI IZZIV ŠOLE 21. STOLETJA?

Živimo v času hitrega tehniškega in družbeno-ekonomskega razvoja. Vse preveč ljudi je v lastnem delovanju in razmišljanju na stopnji egocentričnosti, saj jih zanimajo le osebne in ekonomske koristi. Velik izziv šole 21. stoletja je, da situacijo spremeni(mo). Pri tem ima učitelj izredno pomembno nalogo. V prispevku bom predstavila dobro prakso ohranjanja habitata sibirske perunike in strašničnega mravljiščarja. Z razvijanjem kritičnega mišljenja tekom aktivnega učnega procesa učenci pridobivajo akcijsko kompetenco, ekocentrično etiko in moralno etična načela - narediti nekaj dobrega za planet.

Ključne besede: učenec, habitat, sibirska perunika, strašnični mravljiščar, akcijska kompetenca, ekocentrična etika

Jožica Apšner, OŠ Mihe Pintarja Toleda

TERENSKO DELO PRI GEOGRAFIJI

Terensko delo je ena od metod dela, ki lahko doprinese k dvigu kakovosti šole. Pri vsakdanjem poučevanju v šoli je terensko delo pogosto zelo težko vključiti v redni pouk. Ima pa zelo pomembno vlogo v učnem procesu. Terensko delo pri geografiji vključuje različne oblike in metode dela, ki jih z učenci naše šole izvajamo na različnih dnevih dejavnosti in taborih za nadarjene učence. Takšen tabor smo imeli tudi oktobra 2019, ko smo na podružnici Plešivec izvedli terensko delo, pri katerem smo uporabili različne pristope in metode dela, ki so podrobneje opisani v članku.

Ključne besede: terensko delo, medpredmetno povezovanje, geografija, metode terenskega dela

Tanja Babič, OŠ Ormož

PROJEKT - MEDVRSTNIŠKO SODELOVANJE IN POVEZOVANJE

V prispevku predstavljam projekt Medvrstniško sodelovanje in povezovanje, v katerem opisujem, kako lahko učitelji omogočamo medvrstniško sodelovanje in povezovanje, v okviru katerega učenci izmenjujejo svoja znanja in izkušnje na različnih področjih, kot so druženje, igre, poučevanje drugih, učna pomoč, sodelovanje, prijateljstvo in vrstniška mediacija. Z znanji in veščinami, ki so njihovo močno področje, sodelujejo starejši učenci z mlajšimi učenci, jih učijo, vzgajajo in skrbijo za učno podporo tistim, ki jo potrebujejo.

Ključne besede: medvrstniško sodelovanje, šola, učitelji

Rebeka Bajec, OŠ Gabrovka - Dole

DELO V KOTIČKIH PRI POUKU SLOVENŠČINE IN MATEMATIKE

Pogoj za trajno, kvalitetno in uporabno znanje je spodbujanje miselnih procesov, postopkov in dejavnosti. V pouk mora učitelj zato vključevati različne oblike, metode in pristope ter organizirati dejavnosti, prek katerih učenci prihajajo do novih spoznanj. Formativno spremljanje poudarja aktivno vlogo učenca pri izgradnji kakovostnega in trajnega znanja. Učitelj ugotavlja, kako učenec napreduje, in prilagaja pouk povratnim informacijam, ki jih dobi od učenca. V prispevku je opisan potek dela v koticčkih z elementi formativnega spremljanja pri uri slovenščine in matematike v 2. razredu.

Ključne besede: koticčki, formativno spremljanje, nameni učenja, kriteriji vrednotenja, samovrednotenje



Natalija Bauman, OŠ Sveta Ana v Slovenskih goricah

UPORABA FORMATIVNEGA SPREMLJANJA PRI UGOTAVLJANJU PREDZNANJA V UVODU V NOVO ENOTO V 8. IN 9. RAZREDU

V osmem in devetem razredu, kjer je predznanje učencev veliko večje se s pomočjo uvodnih ur in kratkega besedila ugotavlja predznanje učencev na povsem samostojen način. Učenci se s vprašanji kaj znajo in kratkim besedilom v učbeniku ukvarjajo z lastnim predznanjem. V zvezke si zabeležijo svoje predznanje in kako bodo le-to nadgradili, utrdili ali se ga naučili. Ta način uvoda v novo enoto predstavlja večji vpogled učenca v lastno predznanje, hkrati pa tudi predstavlja lažji nadzor tega kaj vsak posameznik zmore. Pri tem je učitelj le usmerjevalec in ne podajalec znanja.

Ključne besede: formativno spremljanje, uvodne ure, ugotavljanje predznanja, samostojno učenje

Marija Bedek, OŠ Boštanj

UMETNIŠKA ZNANJA V ŠOLI 21. STOLETJA

V prispevku predstavljam dve ustvarjalni dejavnosti, ki jih kot likovni pedagog izvajam z učenci na OŠ Boštanj. Prva je lutkovni krožek, kjer vsako leto pripravimo novo lutkovno predstavo, druga pa projekt Znanje in veščine iz depoja v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice. Dejavnosti izvajam z učenci v okviru interesne dejavnosti, izbirnega predmeta Likovno snovanje in likovnih delavnic, s ciljem razvijanja ustvarjalnih sposobnosti, ročnih veščin, sodelovanja, komuniciranja, organiziranosti, kritičnega mišljenja, odgovornosti in pripadnosti.

Ključne besede: umetnost, ustvarjalnost, likovno delo, lutka, ročne veščine, sodelovanje

Andreja Blazina, OŠ Zreče

GEOGRAFSKA UČILNICA V NARAVI

Večina učencev razume določene pojave in procese šele takrat, ko jih vidijo v živo. Živa slika lahko nadomesti mnoge napačne razlage in predstave, zato terensko delo zavzema pomembno vlogo v učnem procesu. Didaktična sredstva ne morejo ustvariti živih podob narave (šumenje reke, vonja prsti, zelenja gozdov, barve kamnin). Zato smo zapustili geografsko učilnico, se opremili s pripomočki za terensko delo in odšli v naravo. Predstavila bom terensko delo devetošolcev, ki je potekalo od Rogle preko Lovrenških jezer do kočice na Pesku. Domača pokrajina je bila naša opazovalnica in naš laboratorij.

Ključne besede: geografija, izbirni predmet, terensko delo, gibanje, kompas, zemljevid

Nataša Bregar, OŠ Šentjernej

UČENJE Z MOTIVACIJO

V zadnjem času se vse več govori o učenju. Učenje se vse bolj postavlja v središče pozornosti. Vse bolj se ugotavlja, da tradicionalni načini učenja, izobraževanja niso več dovolj. Zato se išče drugačne možnosti in poti izobraževanja in učenja. V procesu izobraževanja so učenci ključni udeleženci. Zato je prav, da sodelujejo v vseh fazah učnega procesa. Tako doživljajo pozitivna čustva in so za učenje bolj motivirani. Na učenje pomembno vpliva tudi družina s svojimi pričakovanji.

Ključne besede: Učenje, motivacija, razredni projekt, sodelovanje



Vid Burnik, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje

UPAD IN SPODBUJANJE BRALNEGA INTERESA

Dijaki, ki niso dovolj razvili bralne spretnosti, so pri branju neuspešni in zato za branje nezainteresirani. PISA 2018 kaže stabilne rezultate v bralni pismenosti, a obenem prinaša spoznanje, da se na eni strani povečuje odstotek udeležencev z najvišjimi rezultati, na drugi pa znižuje odstotek z najnižjimi. Slovenski učenci v branju uživajo manj kot vrstniki, ocenjujejo, da učitelji slovenščine učijo manj zavzeto, prav tako od njih ne pričakujejo pomoči. Če želimo stanje izboljšati, moramo nekaj spremeniti. V prispevku predstavljam tri predloge, kako približati domače branje.

Ključne besede: bralna pismenost, bralni interes, bralna spretnost, bralna uspešnost, domače branje, spodbujanje branja

Tanja Cedilnik, OŠ Leskovec pri Krškem

DODATNA STROKOVNA POMOČ SKOZI PRIZMO FORMATIVNEGA SPREMLJANJA: VREDNOTENJE NAPREDKA UČENCA

Učenje je odgovornost vsakega posameznika, to ne pomeni samo pridobivanje dobrih ocen. Je pot k cilju, je tudi izboljšanje socialne interakcije in pomoč pri komunikaciji. Ob uvajanju formativnega spoznavam, da se filozofija formativnega spremljanja osredotoča na nekatera poglobljena vprašanja: »Kje sem? Kam grem? Kako bom to dosegel?« Predstavljam napredek učenca pri interakciji s sošolci s pomočjo jasno osmišljenega cilja in kriterijev uspešnosti. Spremljanje in skrbno načrtovane dejavnosti, dokazi o napredku ter sprotna evalvacija so postregli z izjemnimi rezultati in neprecenljivo izkušnjo.

Ključne besede: dodatna strokovna pomoč, formativno spremljanje, spremljanje napredka, uspeh učenca

Uroš Cotman, Gimnazija Ledina

FILOTAKSA

Pred osmimi leti je Šolski razvojni team (ŠRT), na pobudo ministerstva za šolstvo, sprejel odločitev, da bomo v naš učni program dodali projektni teden. Večina profesorjev je idejo sprejelo z velikim odobravanjem, saj je vedno poseben izziv, ko poizkusiš narediti pouk kvalitetnejši in zanimivejši. Pri konkretni pripravi vsebinskega dela pa se dostikrat zatakne. Predstavil bom primer dobre prakse, ki mi je povsem spontano uspel med našimi projektnimi dnevi.

Ključne besede: projektni teden, primer dobre prakse, posodobitev kurikulumu

Valentina Cuderman, OŠ Stražišče Kranj

MOČ DOBRE IDEJE

Učitelj kot dober motivator in organizator lahko s preprostimi dejavnostmi korenito pripomore k učenju za življenje. Torej k otrokovi osebni rasti, razvijanju njegove pozitivne samopodobe in vzpostavitvi njegove socialne mreže ter k živi medosebni komunikaciji, ki danes na račun poplave spletnih družabnih omrežij žal, zamira. V prispevku je predstavljena ideja za izvedbo projekta Daj naprej, v katerem učenci na različne načine širijo znanje in navdušujejo drug drugega ter s tem pripomorejo k boljši socialni razredni klimi, osebni rasti in navsezadnje k lepšemu jutri.

Ključne besede: daj naprej, nevsiljivo, osebna rast, preprosto, druženje, sodelovanje



Jasna Cvitanič, OŠ Markovci

FORMATIVNO SPREMLJANJE PRI DRUŽBI

Pri predmetu družba v petem razredu obravnavamo naravnogeografske enote Slovenije. Začeli smo z obravnavo obpanonskega sveta. Pri obravnavi nove snovi je bil poudarek na osnovnih elementih formativnega spremljanja. To so načrtovanje kriterijev uspešnosti, povratna informacija, medvrstniško sodelovanje, samovrednotenje in predvsem dokazi. Po uvodnem učnem sprehodu po domači vasi in fotografiranju zanimivih stavb in naravnih zanimivosti, smo se posvetili delu v razredu.

Ključne besede: formativno spremljanje, družba, dokazi, tarča, turistični vodič

Edita Čelofiga, OŠ Ljudski vrt Ptuj

RAZVIJANJE KRITIČNEGA MIŠLJENJA Z RAZISKOVALNIM DELOM

Avtorica v prispevku predstavi raziskovalno delo kot eno izmed oblik dela z nadarjenimi učenci na OŠ Ljudski vrt Ptuj. Opiše vlogo mentorja mladinskega raziskovalnega dela na šoli ter prikaže, kako kot koordinatorka raziskovalne dejavnosti na šoli z uvajanjem v raziskovalno delo učence uči predvsem kritične presoje informacijskih virov, samostojnega analiziranja in obdelave podatkov, posploševanja in organiziranja idej, sklepanja in parafraziranja, navajanja virov (povzemanja in citiranja), javnega nastopanja in praktične uporabe pridobljenega znanja v vsakdanjem življenju.

Ključne besede: raziskovalno delo, delo z nadarjenimi učenci, raziskovalna naloga, kritično mišljenje

Monika Čemažar, OŠ Železniki

UČENJE MATEMATIKE Z MEHANIZMI NEUROPLASTIČNOSTI

V osnovni šoli se učenci vse preveč srečujejo s klasičnim načinom poučevanja. Zato sem prve ure matematike začela na strokovno avtonomen način, ki so združevale učenje matematike z mehanizmi nevroplastičnosti: učenje, izpopolnjevanje in ponovno priučevanje. V prispevku predstavljam učenje matematike, kjer so učenci preko igre v povezavi s praktičnimi primeri iz življenja ponavljali, utrjevali in nadgrajevali znanje matematike. Učenci so bili zelo ustvarjalni in uspešni, kar pa je tudi potrditev za vsakega učitelja, da različni pristopi učence motivirajo in jim odpirajo nove poti znanja.

Ključne besede: avtonomija učitelja, nevroplastičnost, notranja motivacija, učenje

Tadeja Česen Šink, OŠ Frana Albrehta Kamnik

TEDEN BRALNIH UČNIH STRATEGIJ

Na šoli že nekaj let na sistematičen način poučujejo bralne učne strategije. Po koncu državnega projekta Izpopolnjevanje za samoevalvacijo so želeli še naprej slediti zastavljenemu cilju na področju bralne pismenosti, zato je delovna skupina za bralno pismenost oblikovala operativni načrt poučevanja bralnih učnih strategij za razredno stopnjo. Poučevanje bralnih učnih strategij izvaja knjižničarka v okviru knjižnično informacijskega znanja. V letošnjem šolskem letu so prvič izvedli teden bralnih učnih strategij. Prispevek predstavlja načrtovanje, izvedbo in analizo tedna.

Ključne besede: bralne učne strategije, časovni trak, pojmovna mreža, ribja kost, Vennov diagram, Paukova strategija



Irena Česnik, Gimnazija Bežigrad

ORGANIZACIJA KONFERENCE MUN (MODEL UNITED NATIONS) IN RAZVIJANJE KRITIČNEGA MIŠLJENJA

Zaradi zahtev sodobne družbe je temeljnega pomena, da vsak posameznik v največji meri razvije svoje talente. Kritično mišljenje posamezniku omogoča sprejemanje kakovostnejših odločitev in večjo uspešnosti pri reševanju problemov. V prispevku je opisana organizacija konference Model United Nations na Gimnaziji Bežigrad. Za pripravo in izvedbo so bili odgovorni dijaki, ki so s svojim aktivnim delom razvijali kritično mišljenje ter pridobivali ključne kompetence, zlasti argumentirano zagovarjanje stališč, širino mišljenja, sprejemanje odločitev, jasnost izražanja ter sposobnost samorefleksije.

Ključne besede: Model United Nations, kritično mišljenje, ključne kompetence, izvenšolske dejavnosti

Darinka Čobec, OŠ Frana Kranjca Celje

POSTAVLJANJE MERIL ZA USPEŠNO DELO V SKUPINI

Z dejstvom, da je človek družabno bitje in da brez posameznikov, ki na tak ali drugačen način vplivajo na naša življenja ter da so medsebojni odnosi tisti, ki puščajo v nas neizbrisan pečat, se srečujemo vsakodnevno, povsod. Učitelji smo v ta proces vključeni ne samo kot aktivni udeleženci ampak tudi kot opazovalci takšnih odnosov. Nenehno spremljamo potek različnih dogodkov v razredu, jih analiziramo, iščemo rešitve, izboljšave.

Ključne besede: skupinsko delo, postavljanje meril, formativno spremljanje znanja, pozitivna klima, kakovost

Andrej Čokl, OŠ Lovrenc na Pohorju

FACEBOOK RAČUN VS ŠOLSKI ELEKTRONSKI RAČUN

Kako najbolj učinkovito uvesti informacijsko komunikacijsko tehnologijo v pedagoški proces, je moj profesionalni izziv. Zakaj se učenci sami naučijo igrati in "obrniti", kot pravijo, najbolj zahtevno igro, imajo pa težave s prijavo v svojo šolsko elektronsko pošto. V prispevku sem na kratko povzel, kako smo na naši šoli uvajali informacijsko tehnologijo. Podrobneje pa sem opisal delo s programom OneNote za predavanja "Class Notebook", ki ga uporabljamo kot elektronski zvezek. Predstavim sem postopek priprave zvezka za predavanje.

Ključne besede: Osnovna šola Lovrenc na Pohorju, informacijsko komunikacijska tehnologija, OneNote za predavanje, Class Notebook, Teams, formativno spremljanje znanja

Hajdeja Črnko, Srednja zdravstvena in kozmetična šola Maribor

ŠOLA IZVEN ŠOLE

Prispevek poskuša na praktičnem primeru pokazati, da sta šola in učenje lahko v prvi vrsti izziv in ne nadloga. Predstavljen je primer vključevanja gledališke predstave v pouk književnosti v srednji strokovni šoli. Pokazano je, kako izbrati primerno predstavo, kako dijake pripraviti na njen ogled, kako organizacijsko izvesti tak dogodek in katere so dejavnosti po ogledu drame. Z dodanim primerom besedilne vrste (poročilo o dogodku) je pokazano, kako se lahko vsebine iz književnosti nadgradijo z jezikovnim poukom.

Ključne besede: učenje kot izziv, gledališka predstava, književnost, nova izkušnja, poročilo



Petra Delakorda, OŠ Primoža Trubarja Laško

S SODELOVANJEM DO SKUPNEGA CILJA

Dobri učitelji se pri pripravi na pedagoško uro sprašujemo, kako bi izboljšali svoje pedagoško delo. Tako med drugim želimo učence usposobiti tudi za reševanje problemov ter tako postavili trde temelje za svoje nadaljnje izobraževanje. Hkrati pa jih želimo naučiti poslušanja, sodelovanja, odgovornosti, vztrajnosti ... Pri naravoslovju v 7. razredu je učna tema Snovi. Ta tema je za učence zelo težka, ker se v njej pojavljajo abstraktni pojmi. Razmišljala sem, kako učencem približati to temo. Odločila sem se, da poskusim s sodelovalnim učenjem.

Ključne besede: sodelovanje, sodelovalno učenje, skupni cilj, naravoslovje, znanje, socialni procesi, čustveno-motivacijski procesi

Helena Derstvenšek, OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

TEMPERATURA IN TOPLOTA MALO DRUGAČE

Ena od najpomembnejših učnih metod pri pouku fizike je eksperimentalno delo. Znanje, ki ga učenci pridobijo s pomočjo eksperimentalnega dela je kvalitetnejše, trajnejše in v praksi lažje uporabljeno. Pri vsebinskem sklopu »Temperatura in toplota« smo večino učne snovi obravnavali s pomočjo eksperimentalnega dela. Učenci so morali pred vsakim poskusom ugotoviti, kaj je potrebno raziskati, kako pravilno uporabljati pripomočke, kako bodo meritve izvajali in katere spremenljivke bodo merili.

Ključne besede: temperatura, toplota, temperaturno raztezanje, poskusi

Katarina Diklić in Mira Kovačević, OŠ „Vuk Karadžić“ Surčin

JE TO DOVOLJ?

Živimo v času naglih sprememb, ki so pogosto nepredvidljive in zelo zahtevne, kar se izraža tudi v vzgoji in izobraževanju. Učenje ne temelji več na reprodukciji in prenosu znanja od učitelja na učenca in na enosmerni komunikaciji. Učenje mora biti aktiven proces, ki spodbuja učenčevo razmišljanje. Za to je potreben »nov« učitelj, ki bo sprožil intelektualne, socialne in čustvene zmožnosti učencev. Hkrati pa mora biti učenje naravnano tako, da je učencu v veselje in je učenec v njem aktivni udeleženec.

Ključne besede: učenje, 21. stoletje, šola, pouk

mag. Janja Divjak, III. gimnazija Maribor

UČNA MOBILNOST DIJAKOV V SKLOPU ERASMUS+ PROJEKTA

V prispevku je predstavljena mobilnost na Irsko, kjer so dijaki v vrtcih opravljali praktično usposabljanje z delom. Orisano je sodelovanje III. gimnazije Maribor v projektu Erasmus+. Predstavljen je način izbire dijakov, ki so se mobilnosti udeležili in njihova priprava nanjo. Opisan je potek mobilnosti v tujini ter mnenja dijakov o opravljanju delovne prakse na Irskem.

Ključne besede: praktično usposabljanje v vrtcih, mobilnost dijakov, predšolska vzgoja, Erasmus+



Monika Dobravc, OŠ Podčetrtek

LIKOVNA USTVARJALNOST V ODDELKU PODALJŠANEGA BIVANJA

Današnji učenci so odprti, vedoželjni in se spontano ter sproščeno odzivajo na okolje okoli njih. Njihova sla po zaposlitvi je pogosto nenasitna. Zato kot učiteljica v podaljšanem bivanju vedno znova iščem nove spodbude, predloge in zamisli, kako narediti čas našega druženja vesel, radosten in ne čisto vsakdanji. Zato učencem nudim številne likovne naloge, na podlagi katerih pridobe nove spretnosti, izkušnje in znanje, ki jih vodijo do sproščanja njihovega lastnega ustvarjalnega potenciala, pozitivnih občutij in doživetij.

Ključne besede: podaljšano bivanje, ustvarjalno preživljanje časa, ustvarjalnost, likovne naloge, motivacija

Lidija Domanjko, OŠ Gorišnica

OBLIKE IN METODE DELA ZA AKTIVNO VKLJUČENOST V VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI PROCES

Kako v današnjem času poučevati otroke in biti zanimiv? Pri svojem delu se bom osredotočila na metode in oblike dela v vzgojno-izobraževalnem procesu v vrtcu. Slednje so med seboj tesno povezane in jih ni smiselno predstavljati posebej. Pri svojem delu v vzgojno-izobraževalni proces vključujem različne metode in oblike dela. Delam s predšolskimi otroki in poučevanje poteka preko igre na subtilni ravni. Otrokova aktivna vključenost v vzgojno-izobraževalni proces ne bogati samo njegovega znanja, temveč ga oblikuje v odgovornega državljana, kar je v dandanašnjem času izjemnega pomena.

Ključne besede: oblike dela, metode, predšolski otroci, poučevanje

Irena Domanjko Seršen, Vrtec Manka Golarja Gornja Radgona

MATEMATIKA KOT SPODBUDNO UČNO OKOLJE V ODDELKU 2-3 LET

Naš vrtec, Vrtec Manka Golarja je že tretje leto vključen v projekt NA-MA- POTI. Pri le tem dajemo velik poudarek matematičnim vsebinam v oddelkih. Matematična pismenost je zmožnost posameznika, da na osnovi matematičnega mišljenja in matematičnega znanja, zmore uporabljati matematične pojme, postopke, orodja v različnih okoljih. Le te analizira, utemeljuje ter učinkovito sporoča svoje zamisli. Predvsem pa želim, da otrok zazna in se zaveda vloge matematike v vsakdanjem življenju.

Ključne besede: matematika, kotiček, igra, razvrščanje, spoznavanje novega, zabava

Andreja Ficko Hanc, OŠ Sv. Jurij

RAZISKATI NEZNANI SVET DINOZAVROV

Podati se v svet neznanega in ob tem uresničevati cilje Kurikuluma za vrtce. Spodbujati aktivno učenje vseh sodelujočih v skupini, tudi strokovnih delavk, ki nista imeli veliko predhodnega znanja o dinosavrih, in evalviranje končnega rezultata, ko spoznaš, da se začetna na(d)loga spremeni v vmesni izziv ter na koncu pripelje do zaželenega znanja

Ključne besede: učenje, igra, dinosavri, raziskovanje, projektno delo, kurikulum



Melita Franko, Gimnazija Murska Sobota

DIJAKI V VLOGI IGRALCEV IN NOVINARJEV

Sodobne šole bi morale težiti k čim tesnejšemu sodelovanju z lokalnim okoljem, ki pogosto preko razpisov nudi možnosti za pridobivanje znanja na »drugačen« način. V prispevku je predstavljeno triletno sodelovanje dijakov Gimnazije Murska Sobota z lokalno televizijo AS, ki je dala pobudo za snemanje dokumentarnih in informativnih oddaj na aktualno problematiko Evropske unije. Dijaki so postali raziskovalci in kritični opazovalci dogajanja okrog sebe.

Ključne besede: izven šolske dejavnosti, sodelovanje z lokalnim okoljem, aktiven in podjeten dijak, dokumentarne in informativne oddaje, Evropska unija

Mojca Gabrijel, OŠ Šenčur

SEJANJE SPREMEMB

Učenci 5. b razreda OŠ Šenčur so s projektom Semena sprememb razvijali 5 ključnih vrednot s področja Ciljev trajnostnega razvoja. Izvedenih je bilo več aktivnosti: razmišljanja učencev na temo petih ključnih vrednot, sestavljanje in igranje didaktične igre, iskanje prijateljskega razreda in dopisovanje z njim, sestavljanje in obdelava anket, aktivno sodelovanje na občinskem prazniku. Upoštevanje idej učencev, aktivnost in vključevanje raziskovanja so vplivali na motiviranost učencev. Ob primernem učiteljevem usmerjanju je bilo delo učinkovitejše kot pri klasičnih oblikah pouka.

Ključne besede: semena sprememb, trajnostni razvoj, vrednote, aktivnost učencev, analiza podatkov, raziskovanje, soustvarjanje, motiviranost, učinkovitost

mag. Valentina Gartner, OŠ Primoža Trubarja Laško

"KOTIČEK NA MOJEM KONCU SVETA" - SODELOVALNO UČENJE V PROGRAMU E-TWINNINGG

Na OŠ Primoža Trubarja Laško želimo učence s posebnimi potrebami, ki so vključeni v prilagojeni program z nižjim izobrazbenim standardom, opolnomočiti za samostojno življenje; zato poizkušamo del programa izvajati z uporabo učnih metod in oblik dela, ki temeljijo na aktivnem sodelovanju, avtentičnem pouku ter sodelovalnim učenjem. Predstaviti želimo del vsebin, ki se nanašajo na projekt e-Twinning. V projektu z otroki iz sodelujočih šol iščemo kотиčke na koncu svojega sveta. Učenci v projektu aktivno sodelujejo z raziskovanjem kraja šolanja, izbiri prostorov, zbiranju foto gradiva in podatkov.

Ključne besede: prilagojen program z nižjim izobrazbenim standardom, učenci s posebnimi potrebami, učenje, e-Twinning, raziskovanje kraja šolanja

Brigita Godec Kopčič, OŠ Ludvika Pliberška Maribor

SAMOEVALVACIJA UČENCA

Samoevalvacija učenca je del formativnega spremljanja napredka učenca. Učitelju je v pomoč, da dobi refleksijo učenčevega znanja in mu pomaga razjasniti morebitne nejasnosti, ki nastanejo pri obravnavi snovi. Učence se navaja na večjo odgovornost za lastno učenje in znanje. V praksi se poslužujem različnih pristopov, kot je samoevalvacija učencev ob ustnem ocenjevanju znanja učenca, samoevalvacija ob pisnem preizkusu znanja, uporaba aplikacije Kahoot in interaktivnega gradiva iRokus+ z različnim nalogami.

Ključne besede: Samoevalvacija učenca, formativno spremljanje, aplikacija Kahoot, interaktivno gradivo iRokus+



Urška Golob, OŠ Janka Glazerja Ruše

ŠOLA POBEGA – IZZIV ZA UČENCE IN UČITELJE

Učence je težko motivirati za vztrajno, natančno in izvirno reševanje problemov. Izziv je, kako izkoristiti motiv radovednosti, kot osnovni vir notranje motivacije, za učenje. Želeli smo ustvariti situacijo, ki bi zbudila interes za reševanje matematičnih in logičnih ugank pri čim več učencih, tudi pri tistih, ki ga prvotno niso imeli. Soba pobega smo učitelji matematike videli kot zanimivo dejavnost za učenje in druženje, saj je dokaj nova in aktualna tema. V prispevku želim predstaviti pot nastanka in izvedbe »šole pobega«, ki jo izvajamo na OŠ Janka Glazerja v Rušah.

Ključne besede: soba pobega, šola pobega, matematika, notranja motivacija, radovednost.

Irena Grašič Arnuš, OŠ Kuzma

UČENJE KOT IZZIV; METODE ZA KREPITEV SOCIALNIH SPRETNOSTI, PREPREČEVANJA NASILJA V ŠOLI IN IZKUŠENJSKO UČENJE

V članku je predstavljeno uspešno soočanje z izzivi učenja, metode za krepitev socialnih spretnosti in preprečevanja nasilja ter izkušensko učenje zaradi raznolikosti/drugačnosti, upoštevajoč socialno nespodbudno okolje, v katerem šola leži. Predstavljeni bodo načini reševanja konfliktov, ki prispevajo h krepitvi socialnih spretnosti, medsebojnega razumevanja in o soustvarjanju spodbudne klime za sodelovanje in učenje. Na primerih dobrih praks bodo predstavljeni učinkoviti načini vključevanja »drugačnih« učencev, spodbujanje sodelovanja, oblikovanja učečih se skupnosti in izkušensko učenje.

Ključne besede: drugačnost, pristopi reševanja konfliktov, nespodbudno okolje, primeri dobre prakse, izkušensko učenje, socialne spretnosti

Nataša Gros, OŠ Stražišče Kranj

KOMUNIKACIJA V RAZREDU

Mediacija je eden od uspešnih in v svetu zelo uveljavljenih načinov reševanja konfliktov. Med ljudmi ustvarja novo kulturo medčloveških odnosov, ki temelji na konstruktivni komunikaciji, poslušanju drugega, upoštevanju želja in potreb ter iskanju skupne rešitve, ki bo zadovoljila obe strani. Prav je, da se pravilne komunikacije naučimo že v najzgodnejšem obdobju. Naučiti pa se je tudi potrebno, da konflikt ni nekaj slabega, ampak spoznavanje samega sebe. Reševanje konfliktov pa je veččina, ki bi jo morali obvladati vsi.

Ključne besede: razrednik, konflikt, reševanje konflikta, mediacija, mediator

mag. Marija Habjan Škrinjar, OŠ Loče

O MOTIVACIJI IN SPODBUJANJU UČENCEV K UČENJU TUJIH JEZIKOV PRI POUKU

V članku »O motivaciji in spodbujanju učencev k učenju tujih jezikov pri pouku« se posvečam predstavitvi različnih dejavnosti, s katerimi učence pri pouku vsakodnevno spodbujam k boljšemu sprejemanju učenja tujih jezikov, predvsem nemščine. Uvodoma teoretično opredelim pojem motivacija, pri čemer posebej izpostavim učno motivacijo ter krajše opišem tudi ostale vrste motivacij. V nadaljevanju predstavim splošne lastnosti dobrega in motiviranega učitelja, ki lahko s svojim pristopom pri poučevanju učencev le-te učinkoviteje pripravi na obravnavo in spodbudi k učenju tujih jezikov.

Ključne besede: : učna motivacija, tuji jeziki, nemščina, poučevanje, pravilo Zlatolaska, notranja motivacija, zunanja motivacija.



Ingrid Hari, OŠ III Murska Sobota

KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE – DEL KNJIŽEVNE VZGOJE NA RAZREDNI STOPNJI

Književna vzgoja je izjemno pomembna za otrokov čustveni, socialni, kognitivni ter razvoj storilnostne motivacije in ne nazadnje tudi telesno-gibalni razvoj. Otrok se prek književne vzgoje lahko razvija celostno, medtem ko usvaja tehnike za spodbujanje ustvarjalnega mišljenja, komunikacije, sodelovanja itd., ki so tudi ključna znanja in spretnosti za 21. stoletje. Vloga učitelja je v vzpostavljanju ustvarjalnega okolja in podpori posameznikom. Kamišibaj gledališče je primeren didaktični pripomoček, ki s pravilno uporabo udejanji celostni pristop poučevanja.

Ključne besede: književna vzgoja, celostno poučevanje, kamišibaj gledališče, izkustveno učenje

Simon Horvat, Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota

SPREMEMBA NAČINA POUČEVANJA PRI PREDMETU NAČRTOVANJE IN RAZVOJ SPLETNIH APLIKACIJ

Eden izmed ključnih problemov sodobnega poučevanja je motivacija dijakov. Le ti so velikokrat nezainteresirani za učenje, v njem ne vidijo smisla in imajo v svoji mladosti mnogo drugih prioritet. V prispevku smo predstavili spremembo načina poučevanja pri predmetu Načrtovanje in razvoj spletnih aplikacij. Klasičen način z zapisovanjem snovi v zvezek smo zamenjali z modernim pristopom brez zvezka, ocenjevanjem znanja prek računalnika in praktičnimi nalogami, ki so razdeljene na podnaloge. Dijaka smo postavili v vlogo raziskovalca.

Ključne besede: motivacija, sprememba poučevanja, elektronsko ocenjevanje, praktične naloge

Sara Horvat, Srednja upravno administrativna šola Ljubljana

USPEŠEN UČENEC V ŠOLI 21. STOLETJA IN KAJ IMA UČITELJ PRI TEM

Učenci in učitelji se nenehno učimo. Učenci so motivirani za učenje, kadar so metode in oblike učenja dosegljive njihovem načinu razmišljanja. Osnovni pogoj za učinkovito učenje je ustrezna šolska klima kot posledica dobrih odnosov in komunikacije. V prispevku podajam svoje poglede in pristope, metode in oblike učenja, s katerimi gradim odnose in posledično so učenci motivirani za učenje in uspešni. Kot zelo uspešno se je izkazalo vključevanje sodobne tehnologije v pouk in kreditni sistem ocenjevanja znanja. Na tak način vzajemno napredujeta in se razvijata tako učenec kot učitelj.

Ključne besede: šola, učitelj, učenec, učenje, poučevanje, odnosi

Janja Horvat, Vrtec Ptuj

VPLIV DIDAKTIČNIH IGER NA RAZVOJ OTROKA

Otroci so danes zelo radovedni, ustvarjalni, samozavestni in dovetni za spoznavanje novih reči. Za uresničevanje učenja skozi igro so zelo pomembne didaktične igre, ki otroka spodbujajo, motivirajo, mu krepijo domišljijo in ga skozi miselni proces naučijo, kako priti do cilja. Didaktične igre so zelo pomembne za otrokov razvoj, saj mu omogočajo napredek na gibalnem, čustvenem, socialnem in spoznavnem razvoju. Dobra igrača oziroma didaktična igra je tista, ki v otroku budi domišljijo in mu ob tem omogoča uresničevanje lastnih zamisli.

Ključne besede: Didaktične igre, miselni proces, učenje, otrokov razvoj.



mag. Metka Hrastnik, OŠ Lovrenc na Pohorju

DVIG KAKOVOSTI ZNANJA IN SPLOŠNE RAZGLEDANOSTI V ČASU POUKA Z VSEŽIVLJENJSKIM UČENJEM

Učenje v današnjem času je izziv za nas učitelje in posledično za učence. Dejstvo je, da se vse okoli nas spreminja in tehnologija napreduje. Torej mora napredovati tudi šolstvo oziroma poučevanje. Potrebujemo učenje, v katerem je učenec aktivni udeleženec v procesu učenja in ne pasivni opazovalec. S pomočjo projekta vseživljenjskega učenja na naši šoli razvijamo pri učencih veliko različnih področij, od učnega, vzgojnega, športnega, kulturnega ... Vse dejavnosti pa so usmerjene k vseživljenjskemu učenju.

Ključne besede: aktiven učenec, izkustveno učenje, trajno znanje, vseživljenjsko učenje

mag. Klavdija Hrenko Podergajs, OŠ Starše

MAJA IN MARKO PREMAGATA TEŽAVE ALI KAKO PRI UČENCIH KREPITI ŽIVLJENJSKO ODPORNOST OZ. REZILIENTNOST

Čas, v katerem živimo, narekuje poleg obvladovanja znanja, komunikacijskih veščin, ustvarjalnosti, dobrega poznavanja IKT, timskega dela in kritičnosti tudi skrb za duševno zdravje. V ta koncept vseživljenjskega učenja spada tudi rezilientnost oz. prilagodljivost. Znanstveniki ugotavljajo, da se je možno teh veščin naučiti – najustreznejše obdobje za učenje rezilientnosti je čas šolanja. V članku je opisan poskus, kako lahko učitelji razvijamo te veščine s pomočjo zgodbe o Maji in Marku. V zgodbo je vpletenih sedem vaj, ki spodbujajo razvijanje čustvenih veščin in krepijo samopodobo.

Ključne besede: rezilientnost, pouk, težave, učenje, poučevanje

Sandra Ivanuša, OŠ Franceta Prešerna Maribor

PRESKOK V ASPERGERJEV SVET

V zadnjih letih je javnost veliko slišala o Aspergerjevem sindromu, ki je lažja oblika avtizma. Danes ima skoraj vsaka šola kakšnega otroka s tem sindromom. Prispevek ne govori o teorijah o avtizmu niti toliko o značilnostih teh otrok, temveč govori o mojem delu z deklico z Aspergerjevim sindromom, ki je podkrepljeno s strokovnimi spoznanji. Govori o čustvih, o učenju nenapisanih pravil in o učenju vedenja, ki je situacijam primerno. Govori torej o učenju tega, kar je običajnim otrokom nekako dano, otroci z Aspergerjevim sindromom pa se morajo prepoznavanja situacij in vedenja v njih naučiti.

Ključne besede: Aspergerjev sindrom, avtizem, učenje socialnega vedenja, socialne zgodbe, prepoznavanje čustev

Tanja Jagarinec, Srednja elektro-računalniška šola Maribor

PROBLEMSKI POUK

Problemsko učenje je najuspešnejši način učenja učenja. Najpomembnejši pogoj za izvajanje problemskega pouka je usposobljenost učitelja. Iz tega izhaja sistematično usposabljanje učencev za tak pristop k učenju. Začnemo lahko s problemsko zasnovano razlago snovi. Nato problemskost vpeljemo v razgovor, ki ga vodimo s hevrističnimi vprašanji. Naslednji korak je, da učenci samostojno rešujejo probleme in samostojno pripravijo eksperimentalni pribor. Podrobneje bomo pogledali primer eksperimenta s prostim padanjem, ki ga učenci izvedejo doma.

Ključne besede: problemsko zasnovane aktivnosti, učenje učenja, fizika



Lidija Jarc, OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici

KNJIGA V POVEZAVI S FOTOGRAFIJO - IZZIV PRI BRALNI ZNAČKI

Bralna značka spodbuja mlade k branju, predvsem prostovoljno branje v prostem času, in predstavlja izziv učencem na vseh stopnjah v osnovni šoli. Tako bo v prispevku prikazan primer danega izziva v šolski knjižnici, ki ga uresničujemo s pomočjo povezave literature s fotografsko-umetniškim področjem pri bralni znački in učencem damo možnost pokazati njihove spretnosti, prednosti in sposobnosti na kreativen način.

Ključne besede: bralna značka, knjiga, fotografija.

Marko Jerebič, OŠ Beltinci

EKO VRT, KOT PRIMER USPEŠNE MOTIVACIJE ZA AKTIVNO UDELEŽBO UČENCEV

Prihodnost poučevanja je dejstvo, najpomembnejši dejavnik pa kakovost poučevanja. Za slednje so odgovorni učitelji, ki z novimi pristopi in metodami vplivajo na učenje in dosežke učencev. Učence spodbujajo k razmišljanju, samostojnemu in sodelovalnemu delu in kreativnosti ter jim omogočajo pridobitev znanja za vsakdanje življenje. Osrednji dejavnik uspešnega učenja je motivacija. Čeprav nam vedno to ne uspeva v popolnosti, je motivacija potrebna, če želimo delati kakovostno in dosegati dobre rezultate. Za doseg tega pa moramo preseči klasično poučevanje in uporabiti inovativne metode.

Ključne besede: motivacija, ustvarjalnost, učenje, samostojno delo, aktivnost, vrtiček, projekt.

Špela Kajič Kmetič, Šolski center Ljubljana, Srednja strojna in kemijska šola

USTVARJALNOST IN POVEZOVANJE V SREDNJEM STROKOVNEM IZOBRAŽEVANJU

Začetek srednješolskega izobraževanja za marsikoga predstavlja prelomnico v življenju. Praviloma je program v srednjem strokovnem izobraževanju zaradi novih strokovnih predmetov zahtevnejši od osnovnošolskega. Ob vseh spremembah je pomembno, kako dijake sprejmemo. Načeloma za to poskrbi vsak profesor sam, lahko pa pri tem sodelujejo tudi dijaki višjih letnikov. O tem smo razmišljali več let, nato pa so dijaki za bodoče prvošolce pripravili posebno izdajo šolskega glasila. V prispevku avtorica prestavi, kako so se dijaki lotili dela in kako je to vplivalo na motivacijo za pouk.

Ključne besede: dobrodošlica, motivacija, sodelovanje, šolska publikacija, članki

Judita Kalamar, Srednja zdravstvena šola Murska Sobota

REFERENČNI POGOVOR V ŠOLSKI KNJIŽNICI – IZZIV V INFORMACIJSKI EKSPLOZIJI

Delo šolskega knjižničarja se je z naglim razvojem elektronske informacijske dobe zelo spremenilo. Vsakodnevno od njega zahteva, da sledi razvoju informacijske tehnologije in temu primerno se prilagajata referenčni pogovor in referenčni proces. Vloga šolskega knjižničarja se zaradi informacijske eksplozije spreminja iz posrednika informacij v učitelja in svetovalca.

Ključne besede: šolski knjižničar, referenčni pogovor, referenčni proces, informacijska eksplozija.



Iva Kaplan, Gimnazija in srednja šola Kočevje

SOCIALNO DEPRIVILIGIRANO OKOLJE IN VLOGA ASISTENTA V ŠOLSLEM PROSTORU

V okviru projekta smo zaposlili Asistenta. Pomagal je dijaku z odločbo, določili smo mu več različnih vlog. Na šoli se raznolika populacija srečuje s prikrajšanostmi na več področjih. Želeli smo pristopiti bližje tudi k tej skupini z novo obliko druženja. Prikrajšanost se kaže tudi na področju odnosov, posebej depriviligiranih skupin. Brez klasične vzgojno-izobraževalne vloge oz. avtoritete so lažje sprejemali posredovane vrednote in norme v odnosih preko asistenta. Z vlogo, ki jim dnevno omogoča zgolj varno sprejetost in druženje, je šolski prostor pridobi še drug pomen in spremembo klime.

Ključne besede: asistent - nova vloga, , klima, socialna prikrajšanost, sprejetost, šolski prostor

Alenka Karlo, OŠ Puconci

IGRA V ŠOLI 21. STOLETJA

Didaktična igra pri pouku se od navadne igre razlikuje po tem, da jo pripravi učitelj. Ima vzgojni in izobraževalni učinek, saj učitelj z njo uresničuje cilje določene z učnim načrtom. Učenci se tega učinka ne rabijo zavedati. Didaktična igra je naraven in zabaven način učenja. Pomembno je, da učencem kognitivno, afektivno in psihomotorično ustreza. Torej mora biti primerna njihovi razvojni stopnji in interesom. Pri poučevanju tujega jezika pa je še izredno pomembno, da ne izpostavlja oblike/forme jezika pred vsebino. Učitelj skozi njo uresničuje tako jezikovno, kot vsebinsko določene cilje.

Ključne besede: osnovna šola, didaktična igra, pouk tujega jezika, naravno učenje, gibalne igre, igre z jezikovnimi elementi, komunikativne igre, igre upodabljanja

Mirjana Kelavić, OŠ Vransko-Tabor

IGRA POKER KOT METAFORA ZA UČNI PROCES IN VLOGA UČITELJA PRI RAZVIJANJU SAMOPODOBE UČENCEV

Predstavljajmo si, da je igra poker učni proces. To je igra, pri kateri lahko sodelujemo toliko časa, dokler imamo žetone. V učilnici imamo učence, ki imajo različno samopodobo. Boljša samopodoba pomeni večje število žetonov. Slabša samopodoba pomeni manjše število žetonov. Kaj se zgodi, ko učencem zmanjka žetonov? Ne morejo se več igrati oz. sodelovati pri pouku. V tem primeru učenci različno reagirajo: sanjarijo, se igrajo klovna, klepetajo ... Kaj lahko naredi učitelj s temi učenci? Kako jim lahko pomaga, da se vklopijo nazaj k pouku? O tem sem premišljevala v tem prispevku.

Ključne besede: poker, samopodoba, motivacija za učenje, vloga učitelja

Klavdija Kern, Viški Vrtci

UČENJE ZA ŽIVLJENJE

Za otroke s posebnimi potrebami je zgodnja obravnava ključna, saj v sodelovanju s primernim učenjem in vodenjem pomaga razviti pomembne socialne, komunikacijske in igralne spretnosti, ki pomenijo osnovo za učenje v prihodnosti, kar se izrazito odraža pri otrocih z motnjo avtističnega spektra. Pravi čas za spopadanje s težavnim vedenjem otroka je ravno zgodnje otroštvo. Strukturirano učenje pomaga pri samem učenju in postopno zmanjšuje težavno vedenje. Hkrati pa moramo postopno zmanjševati otrokovo potrebo po strukturiranosti ter povečati prilagodljivost, ki je pomemben dolgoročen cilj.

Ključne besede: posebne potrebe, motnje avtističnega spektra, težavno vedenje, strukturirano učenje, prilagodljivost.



Eva Kink Žerjav, OŠ Leskovec pri Krškem

S SODELOVANJEM RASTEMO

Skozi celotno zgodovino je imel učitelj pomembno vlogo. Hiter način življenja in družbene razmere so, ne samo učitelja temveč tudi učenca, pripeljale do drugačnih izzivov. Pri vsem tem pa morajo še vedno v ospredju ostati vrednote, solidarnost, sprejemanje drugačnosti in sodelovanje. Povezali smo se z učenci iz treh različnih šol. Pošiljali smo si pisma, predstavitve, raziskovali vrednote in na koncu izvedli tudi srečanje učencev dveh šol. Sodelovanje smo razvijali tudi medgeneracijsko. Na ta način smo spoznavali razlike in podobnosti med nami ter gradili skupne temelje sodelovanja.

Ključne besede: sodelovanje, medgeneracijsko sodelovanje, vrednote, solidarnost

Zvonka Klajnšek, OŠ Tabor 1 Maribor

KDAJ PRIDEJO TUTORJI?

Na osnovni šoli Tabor 1 Maribor že več kot desetletje obstaja sistem tutorstva. Za tako obliko sodelovanja med učenci smo se odločili, ker smo opazili, da med starejšimi in mlajšimi učenci ni bilo pristnih socialnih stikov. Tutorstvo poteka organizirano, skozi tri šolska leta izvajamo skupne aktivnosti in druženja. Tutorji pa k svojim varovancem prihajajo tudi individualno. Tutorstvo starejših učencev mlajšim se je pokazalo kot pozitivno za obe vključeni strani, zato se ga trudimo obdržati in ga nadgrajevati tudi v prihodnje.

Ključne besede: tutorstvo, sodelovanje, skupne aktivnosti, druženje, varovanci

Nada Klemenčič, OŠ Šentjernej

KOŠČEK NARAVE V UČILNICI

Otroci na prehodu iz vrtca v šolo doživijo veliko sprememb, saj igro in gibanje zamenjata sedenje v klopih in učenje. Ker gibanje vpliva na celostni razvoj, skušamo v prvem razredu del pouka izvesti zunaj učilnice in učence spodbujati k aktivnosti. V prispevku bom predstavila učenje zunaj učilnice - v gozdu in na travniku - ter kako lahko preselimo del narave v učilnico. Tako spoznamo različna semena, jih posadimo, vzgojimo, zanje skrbimo in jih odnesemo v domači vrt. Rezultati takšnega učenja so večja aktivnost, motivacija, interes, raziskovanje in izkustveno učenje, znanje je trajnejše.

Ključne besede: učenje v naravi, izkustveno učenje, gibanje, narava v učilnici, rastline, živali

Martina Kočevar, OŠ Toneta Šraja Aljoše

CANKARJEVO LETO

Že v OŠ sem se srečala z delom Ivana Cankarja. Gimnazijska leta so prinesla spoznavanje dramatike. Na Pedagoški akademiji nam je profesor približal dela Ivana Cankarja na poseben način. S člani študijskega bralnega krožka smo v dveh sezonah prebrali veliko njegovih del. Ob 100-letnici njegove smrti sem v šolskem letu 2017/18 dala na seznam domačega branja štiri obvezne črtice in štiri po lastni izbiri. pripravili smo Cankarjev recital za proslavo ob kulturnem prazniku. Cankarjevo leto smo zaključili v Kavarni Skodelica kave v šolskih prostorih na dan njegove smrti.

Ključne besede: pisatelj Ivan Cankar, njegova dela, študijski bralni krožek, Cankarjev recital, Kavarna Skodelica kave



Ana Koren, OŠ Cerkno

IZZIV LIKOVNE UMETNOSTI

Poučevanje likovne umetnosti je samo po sebi izziv. Kako v tako malo časa, kot ga imamo na razpolago, pretehtati, katere vsebine so pomembnejše, jih kombinirati in reševati tako, da bodo učenci spoznali širino predmeta, širino možnih izvedb, si jih trajno zapomnili in spoštovali kot pomembno osnovo. Kaj lahko učitelj naredi, da bo likovna umetnost bolj spoštovana in kakšen naj bi bil učitelj ... Res da nimamo testov, a je zato likovna umetnost manj pomembna od ostalih predmetov? Imamo učitelji likovne umetnosti zato lažje delo? In nekaj praktičnih nasvetov.

Ključne besede: likovna umetnost, izziv, poučevanje

Dejan Korotaj, II. gimnazija Maribor

ANALIZA TEKA S POMOČJO IKT PRI URAH ŠPORTNE VZGOJE V ŠPORTNIH ODDELKIH

Družba ima vedno večje zahteve glede uporabe in vključevanja informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT) v naše življenje. IKT omogoča tudi v šolstvu optimalne pogoje za izvajanje pouka ter razvija spretnosti in kompetence, ki so ključne za razvoj posameznika. V prispevku je predstavljen namen IKT in opisan primer dobre prakse izvajanja analize teka pri urah športne vzgoje pri dijakih v športnih oddelkih v gimnaziji. Z dijaki smo opravili osnovno kinematično analizo njihovega teka, nato pa preko vadbe odpravili najpogostejše napake in optimizirali tekaški korak.

Ključne besede: IKT-tehnologija, izobraževanje, primer dobre prakse, športna vzgoja

Svetlana Kos, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer

SODOBNI PRISTOPI UČENJA PLESA

Pouk 21. stoletja se mora razlikovati od pouka nekoč. Ustvarjalnost je potrebno v šolah nujno razvijati, k čemur nas zavezuje spoznanje, da je ustvarjalnost na trgu dela pomembna kompetenca, ki lahko prispeva k boljši zaposljivosti mladih. V prispevku je prikazano razvijanje in vrednotenje ustvarjalnosti pri predmetu Ustvarjalno izražanje – ples, v program Predšolska vzgoja. Pri izvedbi dejavnosti je poudarek na spodbujanju ustvarjalnosti, vrednotenju in razvijanju možne strategije za ustvarjalni končni gibalni izdelek.

Ključne besede: sodobni pristopi učenja, ustvarjalnost, vrednotenje, ozaveščanje.

Mojca Kovačič, OŠ Notranjski odred Cerknica

AKTIVNI UČENCI V MESECU POŽARNE VARNOSTI

V mesecu oktobru smo z učenci podaljšanega bivanja spoznavali vsebine požarne varnosti. Tretješolci so si ogledali zgibanke in posnetke preventivnih ukrepov ter evakuacije ob požaru in drugih nesrečah. Svoje znanje so urili v vaji z vedrovko in v spletni učilnici z igro spomina in kvizom. Z izkustvenim učenjem in tabličnim računalnikom so izdelali pot evakuacije iz razreda na prosto. Za oblikovanje e-knjige Evakuacija so uporabili aplikacijo Book Creator. Pridobljeno znanje jim je omogočilo, da so izpeljali vajo evakuacije hitreje, z večjo umirjenostjo in manj strahu.

Ključne besede: požarna varnost, evakuacija, izkustveno učenje, mobilna naprava, e-knjiga



Andreja Kovačič Kolbl, OŠ Franceta Prešerna Maribor

PARTICIPACIJA OTROK S POSEBNIMI POTREBAMI PRI URAH DODATNE STROKOVNE POMOČI

Participacija predstavlja pomemben delež v razvoju posameznika in družbe, v bistvu predstavlja pomemben demokratičen vidik sodobne družbe. Znotraj socialnopedagoškega prostora predstavlja koncept, ki je v osnovi neločljivo povezan s pojmi, kot so integracija, komunikacija, sodelovalni pristop, pomoč uporabniku, soodgovornost, soorganiziranje, ter pomembno pripomore k uspešnejšemu interveniranju. Vključevanje otroka in upoštevanje njegovih mnenj ter predlaganih načinov sodelovanja je ključen del dobrega odnosa.

Ključne besede: participacija, vključevanje, sodelovanje

Martina Kozorog Kenda, OŠ Dušana Muniha Most na Soči

ŠOLSKA KNJIŽNICA SODELUJE V PROCESU UČENJA

Šolska knjižnica z izvajanjem ur knjižnično informacijskega znanja sodeluje v procesu učenja. Geografska pisna naloga kot način učenja prinaša številne prednosti. Podatke zanjo lahko učenci iščejo v knjižnici, ki z zbirko geografskih priročnikov nudi zanimivo učno okolje. Medpredmetno povezovanje razvija učenčeve spretnosti iskanja, vrednotenja, izpisovanja in oblikovanja informacij ter pisanja strokovnih besedil. Izdelajo pisno nalogo, v kateri opišejo azijsko državo. Izsledke raziskovanja predstavijo sošolcem. Nastali pisni izdelki so rezultat spodbujanja razvoja ključnih kompetenc učencev.

Ključne besede: učenje učenja, pisna naloga, priročniki, šolska knjižnica, medpredmetno povezovanje, iskanje informacij, ključne kompetence

Jožica Kožar, OŠ Brežice

UČENČEVA AKTIVNA VLOGA V PROCESU SAMOEVALVACIJE

Aktivnejšo vlogo učencev v procesu učenja smo v petem razredu spodbujali skozi proces samoevalvacije. Usmerili smo se predvsem na področje matematike, natančneje na reševanje miselnih problemov. Učenci so sooblikovali namene učenja in kriterije uspešnosti, s pomočjo katerih so lahko spremljali svoj napredek. Skozi proces smo zbirali dokaze ter s kakovostno povratno informacijo ugotavljali uspešnost in pomanjkljivosti. Učenci so pri delu razvijali veščine medsebojnega sodelovanja in opravljali refleksijo na svoje učenje.

Ključne besede: samoevalvacija, aktivnost, kritično mišljenje, reševanje problemov, samorefleksija, formativno spremljanje, kriteriji uspešnosti

Patricija Kramberger Rom, OŠ Gorišnica

UPORABA GEOMETRIJE V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU

Učenje matematike predstavlja največji izziv prav v smislu povezovanja prisobljenega znanja z uporabo le-tega v vsakdanjem življenju. Pridobljeno znanje o obsekih in ploščinah likov v sedmem razredu, smo nadgradili z aktivnostjo, pri kateri so učenci geometrijske oblike, poiskali v svoji okolici, jih fotografirali s svojimi mobilnimi aparati, v nadaljevanju pa ocenjevali njihove razsežnosti in izračunavali obsege in ploščine. Pri svojem delu so učenci morali kritično razmišljati in uporabljati ikt tehnologijo.

Ključne besede: geometrijski liki, povezovanje znanja, mobilni aparati



Bojana Kronvogel, OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici

VEČJEZIČNOST MATERINSKEGA DNEVEČJEZIČNOST MATERINSKEGA DNE

Letošnje zaznamovanje dneva jezikov je bilo začetek večjezične, medgeneracijske in sodelovalne dejavnosti. Učenci so med prevajanjem izbranega besedila v različne tuje jezike sodelovali z osebo iz tujine, ki jih je učila izgovorjave tujih besed ter jim predstavila svoje življenje in domovino. Poudarjena je bila aktivna vloga učencev od načrtovanja, izvedbe, preverjanja do nastopa. Učenci so se medvrstniško in medgeneracijsko sodelovalno učili. Pri delu so razvijali sprejemanje drugačnosti in strpnosti tujih kultur.

Ključne besede: prevajanje, medgeneracijsko učenje.

Zdenka Krošl, OŠ Šentjernej

RAZVIJANJE BRALNE PISMENOSTI PRI POUKU ŠPORTA

V zadnjem času se zelo veliko piše o bralnem razumevanju. Dvig bralne pismenosti je ena izmed razvojnih prioritet naše šole. Učitelji športa smo se odločili, da se bomo tudi pri športu vključili v projekt. Kljub manjšim možnostim v primerjavi z ostalimi predmeti za realizacijo tega cilja, smo to poskušali doseči z uporabo vadbenih kartončkov na postajah obhodne vadbe. S tem smo preverili ali učenci dovolj pozorno berejo in razumejo navodila.

Ključne besede: branje, bralna pismenost, šport, vadbeni kartončki

Alenka Kukovec, OŠ Voličina

POUČEVANJE VREMENA MALO DRUGAČE

Še vedno prevečkrat pričakujemo od učencev, da bodo pri pouku bolj pasivno sedeli in poslušali učitelja, ob tem pa vse razumeli. Toda znanost nam pravi drugače. Z napredno tehnologijo in raziskavami človeških možganov, lahko razumemo zakaj in kako lahko spremenimo naše učne metode. Pogosto tudi pozabljam, kot učitelji in kot družba, kako pomembno je gibanje za fizično zdravje in za naše možgane. Zato se vedno bolj pogosto odločam, da organiziram pouk na drugačen način, z veliko gibanja in sodelovanja med učenci.

Ključne besede: možgani, gibanje, vreme, učenje tujega jezika

Tanja Kvar, OŠ Juršinci

MEDVRSTNIŠKO SODELOVANJE V VRTCU

Kako otroke spodbujati že v vrtcu, da bodo spoštovali življenjske vrednote? Z medvrstniškim sodelovanjem v predšolskem obdobju lahko vplivamo na to, da bo življenje naših otrok pozitivno. Starši se zavedajo, da njihovi otroci velik del dneva preživijo v vrtcu, kjer imajo možnost, da te vrednote osvojijo. Odgovornost smo sprejeli tudi mi v vrtcu, vzgojitelji in pomočniki vzgojiteljev, ki se trudimo otrokom predstaviti življenje, ki jih čaka. Ključne besede: življenjske vrednote, medvrstniško sodelovanje, medvrstniška pomoč, predšolski otrok.



Maja Laznik, OŠ Vrasnko-Tabor

SODELOVANJE IN POVEZOVANJE UČENCEV S POSEBNIMI POTREBAMI TER NADARJENIH UČENCEV PRI USTVARJANJU MUZIKALA MOJCA POKRAJČULJA

V prispevku pišem o ustvarjanju muzikala "Mojca Pokrajculja", v katerem so sodelovali tudi učenci s posebnimi potrebami in nadarjeni učenci. Pri ustvarjanju je bil poudarek na sodelovanju, vključevanju ter sporazumevanju med tema dvema specifičnima skupinama. Cilj je bil ustvariti učno okolje, kjer se učenci počutijo sprejete, enakovredne, sproščene in samozavestne. Učenci so soustvarjali muzikal vključno s scenografijo, kostumografijo, glasbo in plesom. Pri učencih sem že od začetka spodbujala lastno konstruktivno reševanje problemov.

Ključne besede: muzikal, otroci s posebnimi potrebami, nadarjeni učenci, sodelovanje, sporazumevanje, ustvarjanje

Barbara Lejko, Vrtec Plavček pri OŠ Tišina

ROMSKO IZOBRAŽEVALNI CENTER – NOVA PRILOŽNOST ALI NOVA OBVEZA?

V prispevku predstavljamo, kako smo raziskovali inovativen pristop za mehčanje med različnimi učnimi konteksti domače okolje – vrtec, vrtec – osnovna šola in sicer prodiranjem na nov teren. Model, ki ga predstavljamo se razlikuje od vzgojno izobraževalnega procesa v instituciji, saj od strokovnega delavca zahteva več prilagajanja in poglobljenega, pristnega odnosa z romsko družino, a ravno to romski družini daje zaupanje in občutek varnosti. Prispevek služi tudi kot spodbuda vzgojiteljem in učiteljem, z enim samim ciljem – omehčati prehod otroka iz vrtca v šolo.

Ključne besede: Romski izobraževalni center, romski otrok, romska družina, vzgojitelj, učitelj.

Bojana Lenar, OŠ Poljane

IZOLACIJA MOLEKULE DNA IN IZDELAVA MODELA MOLEKULE DNA

V referatu je predstavljen naravoslovni dan, s katerim lahko učitelj doseže kar nekaj splošnih in operativnih ciljev iz učnega načrta za biologijo. Učitelj motiviranost učencev za sodelovanje dvigne z ustrezno izbiro metod dela, kot so priprava in izvedba eksperimenta za izolacijo molekule DNA, mikroskopiranje in izdelava unikatnega modela molekule DNA. Z aktivnostmi v naravoslovnem dnevu učitelj doseže tudi večjo motiviranost učencev za nadaljnje razumevanje in učenje bioloških konceptov pri rednem pouku biologije.

Ključne besede: izolacija molekule DNA, model molekule DNA, naravoslovni dan

Tjaša Lepoša, II. gimnazija Maribor

RAZVIJANJE SOCIALNIH VEŠČIN PRI OSEBI Z MOTNJO AVTISTIČNEGA SPEKTRA S POMOČJO SOCIALNIH ZGODB

Mladostniki z motnjo avtističnega spektra imajo težave v socialni interakciji in komunikaciji. Kljub želji po druženju so pogosto zapostavljeni in nemočni, saj jih okolica velikokrat zavrne. Zato je zelo pomembno razvijanje socialnih spretnosti oseb z motnjo avtističnega spektra. V prispevku prikazujem, kako lahko s pomočjo socialnih zgodb, ki jih pripravimo za posameznega dijaka z motnjo avtističnega spektra, razvijamo socialne veščine, ki so potrebne za funkcioniranje dijaka v vsakdanjih stvareh v življenju (npr. rokovanje, bližina glede na osebni prostor).

Ključne besede: avtizem, socialne veščine, socialne zgodbe, vedenje



Nataša Lešnik Štrafela, II. gimnazija Maribor

UČENJE IN MOTIVIRANOST NOVE GENERACIJE PRI POUKU NEMŠČINE

Z vsako novo generacijo smo učitelji postavljeni pred nove izzive. Tudi pri učenju jezika se srečujemo z različnimi dijaki, ki so različno motivirani za delo. Nekatere vodijo le ocene, nekateri si želijo obvladati jezik. Da združimo različne dijake in jih maksimalno motiviramo za delo in pripravimo za življenje in jih aktiviramo, pa predstavlja z vsako novo generacijo novi izziv ali frustracije. Prispevek prikazuje kako se nova generacija razlikuje od prejšnje, kakšni izzivi nas čakajo in primere iz prakse, ki so se izkazali za dobre pri pouku nemščine. Ključne besede: generacija z, motivacija, pouk tujega jezika, nemščina

Dominik Letnar, Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota

POUČEVANJE PROGRAMIRANJA NA INTERAKTIVNI NAČIN

Poučevanje programiranja je za učitelja velik izziv, saj želi pri dijakih doseči, da čim več sodelujejo, razmišljajo in iščejo pot do končne rešitve. Tudi učenje programiranja se nekoliko razlikuje od učenja splošnoizobraževalnih predmetov, saj je teoretičnih osnov manj, največ se dijaki in dijakinje naučijo skozi različne praktične primere, ko je treba razrešiti nek problem. Dijake in dijakinje je potrebno naučiti, da so uporabniki nepredvidljivi in da je nujno razmišljati tudi o tem, kaj vse lahko uporabnik naredi drugače, kot so sami predvidevali.

Ključne besede: programiranje, interakcija, dijaki, reševanje problema, pouk

Marijana Levstik, OŠ Boštanj

MATEMATIČNI KROŽEK KOT IZZIV

Matematika predstavlja izziv vsakemu posamezniku, zato jo tudi vsak sprejema zelo osebno. Težave, napake, problemske naloge, načini razmišljanja, sklepanja in analiziranja so skupek situacij, ki so značilni za to področje. Matematika predstavlja neskončno mero računanja. V prispevku sem poskušala opisati delo, predvsem pa soočenje z nalogami pri matematičnem krožku, v katerega se navadno vključijo učenci, ki v matematiki vidijo svojo prihodnost. Ti se zapletejo pri enostavnejših nalogah in so uspešnejši pri trdih matematičnih oreh. Radi imajo izzive, še raje rešene naloge.

Ključne besede: matematika, učitelj, težave, matematični krožek, izzivi, primeri dobre prakse

Franc Lipuš, Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota

PROJEKTNO DELO: IZDELAVA MAKETE SEMAFORIZIRANEGA KRIŽIŠČA

Projektno delo predstavlja maketo semaforiziranega križišča, ki je rezultat dela dijakov tretjega letnika srednjega strokovnega izobraževanja Elektrotehnik. Projektno delo presega okvire tradicionalnega pouka v katerih poteka organiziran šolski pouk. Znanje in spretnosti so rezultat dijakove aktivnosti in samoregulacije učenja. Namen je ustvarjanje okolja za aktivno učenje in spodbujanje učencev k odkrivanju in izgrajevanju lastnega znanja. Pristopi temeljijo na raziskovanju, spodbujajo komunikacijo, sodelovanje, ustvarjalnost in globoko razmišljanje.

Ključne besede: sodobni pristopi učenja, srednja šola, projektno delo



Tanja Lozinšek, Center za sluh in govor Maribor

UČENJE - IZZIV

Učenje mora postati izziv. Dober učitelj bo pripravil pouk tako, da bo učenec lahko razmišljal, načrtoval, raziskoval in pri tem odkrival svoje načine učenja in mišljenja. Učitelj brez dolgoletnih izkušenj poučevanja, sposobnosti kritičnega mišljenja in čustvene inteligence, bo to zelo težko dosegel. Učenec mora imeti v razredu vsak dan aktivno vlogo, učiti se mora odgovornosti, graditi pozitivno samopodobo ter razvijati zmožnost empatije. Ključne besede: posebne potrebe, individualizacija, diferenciacija pouka, izkustveno učenje, pouk brez delovnega zvezka

Ana Lukić, Vrtec Laško

PLES, INTERESNA DEJAVNOST V VRTCU

Vzgojitelj ima moč, znanje in potrpežljivost, da otroke uči le, če se je sam pripravljen učiti. Ples kot področje umetnosti me zanima, ker ima številne pozitivne učinke na razvoj otrok. Poseben izziv je vodenje tovrstne interesne dejavnosti v vrtcu. Ko delam s skupino otrok, sem predvsem njihova motivatorica. Skozi igro in dejavnosti se trudim, da jih učim potrpežljivosti, socialno-čustvenih veščin, ustvarjalnosti, vztrajnosti, pozitivnega razmišljanja in kako delati v dobrobit drugih ... Izpeljala sem številne projekte in dejavnosti, ki so primer dobre prakse.

Ključne besede: ples, sodelovanje, učenje, vzgojiteljica, praksa

Matjaž Luznar, Šolski center Škofja Loka, Srednja šola za strojništvo

DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI ZA SLEPE IN SLABOVIDNE ZA POUK MATEMATIKE IN TEHNIKE

Večino informacij o geometriji dobimo prek vidnih zaznav. Za slabovidne so zato v veliki meri, za slepe pa popolnoma nedostopne, saj informacije iz okolja pridobivajo predvsem prek sluha, tipa, vonja in okusa. Na Šolskem centru Škofja Loka so priskočili na pomoč učiteljem, ki poučujejo slepe in slabovidne, ter razvili in izdelali pripomočke za risanje. Izdelali so risalno desko, predelali so ravnila in šestila, nazadnje pa so izdelali tablico za računanje z večmestnimi števili. S tem so slepim in slabovidnim približali svet geometrije, računanja in tehničnega risanja.

Ključne besede: slepi in slabovidni, geometrija, didaktični pripomočki, tablica za računanje.

Karel Maček, Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota

SODELOVANJE, SPREMLJANJE IN VREDNOTENJE ZNANJA S POMOČJO SPLETNEGA UČNEGA ORODJA

Izobraževanje in računalnik sta postala nerazdružljiva. Razvoj informacijsko-komunikacijskih tehnologij (IKT) postavlja računalnik in sodobne pametne naprave v pomembne spremljevalce izobraževalnih procesov. Ob iskanju rešitev za izvedbo takšnega izobraževanja naletimo na spletu na veliko t.i. e-gradiv in sistemov za upravljanje učenja. Velikokrat ne vidimo, da orodja, ki jih uporabljamo vse to že ponujajo. V prispevku so prikazane nekatere možnosti uporabe spletnega orodja, kot pripomoček za spremljanje in vrednotenje znanja, ter sodelovanja z udeleženci izobraževanja.

Ključne besede: IKT, Moodle, spremljanje, vrednotenje znanja, dejavnost Kviz, Wiki.



Tanja Majerič, OŠ Gorišnica, Vrtec Gorišnica

DEJAVNO UČENJE OTROK S POMOČJO EKSPERIMENTALNIH ŠKATEL

Pri dejavnem učenju dajemo otrokom možnost, da sami opravijo najrazličnejše stvari in tega ne počnemo odrasli namesto njih. Naloga odraslega je, da otrokom zagotovi varen prostor, potreben material in spodbuja njihovo notranjo motivacijo. Otrokom s tem pomagamo, da pridobi tudi zaupanje vase in svoje sposobnosti ter se zaveda svojih zmožnosti. Pomembna sta tudi vidik učenja otrok od otrok in skrbno načrtovanje dejavnosti ob izhajanju iz otrok, kajti tako imajo vsi otroci možnost enakovrednega sodelovanja v učnem procesu.

Ključne besede: predšolski otrok, dejavno učenje, eksperimentalne škatle.

Katja Majhenič, OŠ Voličina

ZDRAVA IN SREČNA ŠOLA 21. STOLETJA

Življenje človeka v 21. stoletju postaja vse bolj stresno. Različni dejavniki negativno vplivajo na človekovo psihofizično ravnovesje. Tako človek kot družba v celoti vse bolj spoznavata, da je zdravje pomembna vrednota. Učencem lahko šola ponudi zdravo okolje, kjer bodo primerno motivirani in imeli pogoje za splošno zadovoljstvo, telesni, čustveni in socialni razvoj ter bili posledično pozitivno storilnostno naravnani.

Ključne besede: zdravje učencev, gibanje, zdrava prehrana, telesno in duševno zdravje

Anastazija Makorič Bevčar, Gimnazija Nova Gorica

AVTENTIČNO UČNO OKOLJE

Gimnazija Nova Gorica že od leta 2006 uspešno sodeluje v mednarodnem projektu Meja, ki poteka pod okriljem mreže Unesco šol. V okviru projekta na šoli potekajo številne dejavnosti. V prispevku sem prikazala srečanje Unesco šol severne Primorske na Cerju, posvečeno miru in okolju. Posebej sem predstavila zgodovinsko delavnico, namenjeno dijakom maturantom zgodovine. Pouk, umeščen v realni življenjski kontekst, omogoča dijakom poglobitev v učno snov, izgradnjo kvalitetnejšega znanja in uporabo kritičnega razmišljanja ter poglobitev povezovanja okoljske osveščenosti in vsakdanjega življenja.

Ključne besede: avtentično učenje, neformalno učenje, projektno delo, sodelovalno učenje, terensko delo

dr. Irena Marković, OŠ Rače

AVTENTIČNI POUK PRI ZGODOVINI DOMAČEGA KRAJA

Pri pouku zgodovine domačega kraja so učenci usvajali avtentično učenje na primeru dela s primarnimi in sekundarnimi zgodovinskimi viri iz lokalne zgodovine. Učne situacije pri pripravi razstave z naslovom Ogledalo časa v hramu učenosti so odsevale kompleksnost in simulacijo problemov iz vsakdanjega življenja. Učni pristopi z raziskovanjem, reševanjem problemov, razvijanjem veščin kritičnega mišljenja, timskega dela, formativnega spremljanja lastnega napredka v resnični življenjskih situacijah, pa so omogočali izgrajevanje znanja na avtentični način.

Ključne besede: avtentično učenje zgodovine, teorija izbire, formativno spremljanje, lokalna zgodovina.



Andreja Markuta, OŠ Franceta Prešerna Kranj

AKTIVNA VLOGA UČENCEV PRI POUKU IN SAMOSTOJNOST

Danes moramo učitelji vedno bolj razmišljati, kako bomo učence vključili v učni proces, kako bomo spodbudili njihovo samostojnost in aktivnost ter odgovornost za učenje in delo pri pouku. Učenci naj med poukom ne bi bili več pasivni udeleženci. Učence moramo zato aktivirati, jih na ravni vsake učne snovi spodbujati k aktivnemu razmišljanju, razpravi, iskanju informacij, pogovoru o naučenem, predvsem pa jim omogočiti izkušnjo samostojne pridobitve določenega podatka. Aktivno vlogo pri učenju in sooblikovanju pouka zagotavlja pouk po načelih formativnega spremljanja.

Ključne besede: odgovornost, samostojnost, formativno spremljanje

Barbara Medle, OŠ Šentjernej

URJENJE BRALNE TEKOČNOSTI IN RAZUMEVANJA PREBRANEGA OB ELEMENTIH FORMATIVNEGA SPREMLJANJA

Učitelj, ki si za izboljšanje učenja, večjo učinkovitost in motiviranost v učnih procesih prizadeva slišati glas učenca, mora biti inovativen in iznajdljiv. Urjenje bralne tekočnosti in bralnega razumevanja je velik izziv. Pri urjenju naj izhaja iz načel formativnega spremljanja, ki postavljajo v ospredje učenca kot posameznika, in tako doseže njegov optimalen intelektualni razvoj. Učencem je potrebno nuditi priložnosti, da spoznajo sami sebe, da povedo, kaj jim ustreza, kaj jih moti, da znajo razmišljati o svojem napredku, si znajo narediti osebni načrt dela in soustvarjati cilje učenja.

Ključne besede: bralna tekočnost, bralno razumevanje, formativno spremljanje, osebni načrt dela, cilji, bralni dnevnik.

Veronika Melavc, OŠ Petrovče

FORMATIVNO SPREMLJANJE - UČENJE ZA VSE

Poučevanje predstavlja večini učiteljev vedno nov izziv. Vsaka generacija otrok je drugačna, z novimi zahtevami, ki kličejo po spremembah. Veliko učiteljev ugotavlja, da imajo otroci čedalje manj motivacije za učenje, zato so potrebne nujne spremembe pri samem načinu poučevanja in preverjanju znanja. V pomoč so nam orodja formativnega spremljanja, ki jih pri pouku uporabljamo tudi sama. V svojem prispevku bom pisala o primerih dobre prakse, kjer so vključeni elementi FS, ki so se izkazali za odlične.

Ključne besede: formativno spremljanje, primer dobre prakse, preverjanje, motivacija

Jure Mele, OŠ Notranjski odred Cerknica

PROJEKTIRANJE NOVE UČILNICE IN ŠOLSKE DELAVNICE

V okviru projekta obnove učilnice s šolsko delavnico so bili učenci postavljeni v aktivno vlogo pri načrtovanju novih prostorov. Izhajali so iz obstoječega okolja in močne želje po uporabnejših, varnejših in prijaznejših prostorih. Glede na lastne izkušnje so predlagali spremembe, ki bodo vplivale na varnost, produktivnost in dobro počutje še mnogih generacij. Ker so bili aktivno vključeni v procesu odločanja, so bili izredno motivirani in nalogo sprejeli z veliko odgovornostjo od samega začetka do konca, ko so prenovljeni prostori tudi zaživeli v vsej svoji lepoti.

Ključne besede: prenova učilnice, 3D tisk, maketa, kritično razmišljanje, medvrstniško sodelovanje



Metka Mestnik, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje

SOKRATOVSKI DIALOG PRI POUKU KNJIŽEVNOSTI

Dijaki imajo pri pouku književnosti težave s kritičnim mišljenjem. Branje književnih besedil pa nas izzove k filozofiranju, saj raziskujemo vprašanja, ki si jih vsi zastavljamo. Filozofija ponuja orodje, s katerim lahko interpretiramo svet. Filozofsko razmišljanje je kritično razmišljanje. Ko interpretiramo umetnostna besedila, odkrivamo idejne prvine. Vorančevi Samorastniki npr. se borijo za pravičnejši svet. O pravičnosti lahko filozofsko razpravljamo. Pri tem uporabimo t. i. sokratovski dialog, ki se konča z oblikovanjem univerzalne definicije. Apliciramo jo na izbrano umetnostno besedilo.

Ključne besede: Kritično mišljenje, filozofija, književnost, interpretacija, ideja, sokratovski dialog

Katica Meznarič, OŠ Juršinci, vrtec Juršinci

POVEZANOST DEDKOV IN BABIC Z VNUKI

V našem vrtcu že vrsto let namenjamo nekaj časa tudi druženju z dedki in babicami. Vsako leto jim v mesecu decembru povabimo, da nas obiščejo v dopoldanskem času, ko za njih pripravimo krajši kulturni program, potem pa otroci skupaj s svojimi dedki in babicami sodelujejo v ustvarjalnih delavnicah. Tako povezovanje postaja tradicija dobrega sodelovanja, kjer spletno pristne vezi ter uživamo v druženju. V prispevku je podrobneje opisano medgeneracijsko druženje.

Ključne besede: otroci, dedki, babice, povezanost, ustvarjalnost, medgeneracijsko druženje.

Renata Mežič, OŠ Šentjernej

ZABAVNA MATEMATIKA

Otroci veliko časa presedijo ob televiziji, računalniku ali telefonu in nemo sledijo dogajanju na ekranu. Pri pouku pa čedalje bolj pogosto opažamo njihov nemir, kratkotrajno pozornost in nezainteresiranost. V zadnjem času lahko veliko preberemo o pomenu gibanja otrok v povezavi z učenjem. Ob dinamični in nemirni generaciji učencev sem tudi sama začela v pouk matematike vključevati elemente poučevanja z gibanjem preko igre. V načrtovanje sem vključevala ideje učencev, ki so v celotnem procesu razvili tudi kompetence za trajno znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje.

Ključne besede: učenje z gibanjem, motivacija, vztrajnost, sodelovanje

Bojana Milutinovič, Srednja šola Izola

MISLITI ALI UBOGATI – UČENJE DANES

Prispevek govori pomenu učenja v 21. stoletju in nalogah učitelja. Opredeljuje potrebo po prilagajanju glede na bliskovit tehnološki razvoj. Uvod opozarja na nekritično sprejemanje očitnih neresnic. V jedru povzemam nadloge našega časa, zlasti nevaren vpliv potrošniške kulture. Poudarim nujnost vzpodbujanja kritičnega mišljenja ter sposobnosti analize in vrednotenja argumentov, dobro razpoloženje v razredu, srčnost učitelja ter popestritev pouka kot obligacijo, povezano z učenjem. Zaključek izpostavlja učenje kot pravico, za katero se je potrebno vedno znova boriti.

Ključne besede: Nadloge sodobnega časa, nenehni stres, ubijalec stol, kritično mišljenje, srčni učitelj, motivacija, popestritev pouka, primeri.



Mojca Mlakar, OŠ Adama Bohoriča Brestanica

HODIM IN RAZMIŠLJAM

Kako učenje približati vsem učencem? Tako, da jih vključimo v dejavnosti, pri katerih se oprejo na svoja močna področja in nagnjenja. Zastavila sem si cilj, da učenci aktivno pridobivajo znanje ob dejavnosti, ki jih zanima in navdihuje. Hodim in razmišljam je naslov igre, kjer učitelj učencem postavlja razne miselne probleme in jih izzove k podajanju odgovorov, medtem ko se premikajo, hodijo po igrišču. Ko so učenci vključeni v tak način učenja, torej skozi gibanje, ima to pozitiven vpliv na številne telesne funkcije in je zato pomembno tudi za možgane.

Ključne besede: stres, igra, gibanje

Mojca Lipužič Moravec, OŠ Cerkno

RAZISKOVALNO DELO PRI POUKU SLOVENŠČINE

Vsak učitelj si želi, da bi v svojem delu našel nekaj, kar ga bo pri delu izpolnjevalo, s čimer bo učence navduševal, pritegnil k delu, vzbudil zanimanje za predmet. Kako to doseči, je največja umetnost/modrost našega dela. Odgovor na vprašanje sem našla v raziskovalnem delu na terenu, ki je čencem ponudilo pridobiti znanje na najbolj naraven način, s prenosom znanja iz generacije v generacijo, iz roda v rod. Učenci so na podlagi raziskovalnega dela znanje pridobili sami, in sicer z medgeneracijskim, medpredmetnim sodelovanjem ter na izkustven način.

Ključne besede: raziskovalno delo, izkustveno znanje, medgeneracijsko in medpredmetno povezovanje

Nataša Munih, Gimnazija Nova Gorica

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE PRI POUKU TUJEJEZIČNE KNJIŽEVNOSTI

Dijaki pri pouku angleščine spoznavajo književnost angleško govorečih kultur in se uvajajo v samostojno branje angleških književnih besedil, ob tem pa razvijajo medkulturno zmožnost in kritično mišljenje. Novi pristopi pri poučevanju tujih jezikov povezujejo učitelje angleščine z učitelji nejezikovnih predmetov, pri čemer se vse bolj spodbuja aktivna vloga dijakov v učnem procesu. V prispevku sem predstavila primer medpredmetnega povezovanja angleščine in zgodovine pri obravnavi maturitetnega besedila Živalska farma, ki s svojo aktualnostjo mlade ozavešča o pomenu aktivnega državljanstva.

Ključne besede: književnost pri pouku angleščine, timsko poučevanje, razvijanje medkulturne ozaveščenosti, aktivno državljanstvo

Gabrijela Murko, OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol

(NE)STRPNOST V VRTCU - BODI MOJ PRIJATELJ

Nestrpnost na splošno pomeni nesprejemajoč, sovražen odnos do posameznika ali do skupine ljudi. Z nestrpnostjo se srečamo že v vrtcu. Ta je pri otrocih običajno odkrita. Prisotna pa je tudi prikrita nestrpnost, ki je manj očitna in je zato težje prepoznavna. Kaže se skozi izogibanja stikov z drugimi, izključevanja, ignoriranja, distanciranja, odklanjanja, nasprotovanja. To obliko nestrpnosti zaznamo predvsem pri odraslih in mladostnikih. Da bi bilo tega vse manj, smo se preko različnih aktivnostih te teme lotili tudi v našem vrtcu, tako pri otrocih, kot zaposlenih.

Ključne besede: predšolski otrok, vrtec, prijatelj, nestrpnost, nesprejemanje



Anita Mustač, II. gimnazija Maribor

MOTIVACIJA DIJAKOV S POSEBNIMI POTREBAMI PRI POUKU KEMIJE

Ta članek govori o tem, kako je motivacija pomembna tema za šolski prostor na splošno in zlasti za področje učenja kemije za dijake s posebnimi potrebami. Pokaže, kako tesno so motivacijski dejavniki povezani s čustvenimi dejavniki in samoodločbo ter kako pomembno je imeti dinamično razumevanje učne motivacije za proces učenja. Na tej osnovi so predstavljeni konkretni predlogi o tem, kako lahko učitelji tudi posebej podprejo motivacijo dijakov, ki imajo posebne potrebe.

Ključne besede: motivacija, dijaki, posebne potrebe, pouk kemije, prilagoditve

Tanja Nedeljko, OŠ Ljudski vrt Ptuj

UČENJE SKOZI IGRO

Aktivno učenje s pomočjo različnih oblik in metod dela ima v VIP vedno večji pomen. V zadnjem času se spreminja strategija poučevanja. Učitelji morajo stremeti k učinkovitim in sodobnim metodam. Eden od načinov za posodabljanje VIP je vnašanje didaktične igre v učno delo, v kateri so pravila in vsebine tako izbrani, organizirani in usmerjeni, da spodbujajo pri otrocih določene dejavnosti, ki pomagajo pri razvijanju sposobnosti in pri učenju. Učenje z igro je hitrejše in bolj učinkovito, znanje pa trajnejše.

Ključne besede: metode dela, aktivno učenje, didaktična igra, zbirka iger, trajno znanje

Vesna Nemeč, Vrtec Pedenjped

ČUSTVENO OPISMENJEVANJE PREDŠOLSКИH OTROK Z AVTISTIČNO MOTNJO

V vrtcu Pedenjped Ljubljana deluje specializiran oddelek za otroke z avtistično motnjo. Del programa zajema vsebine s področja čustvenega opismenjevanja, ki smo jih v tem šolskem letu dopolnili z znanji iz izobraževanja v okviru projekta Erasmus+ »Tudi SAM bi se rad igral«. Program čustvenega opismenjevanja v SOOAM se je izkazal kot dobra praksa v razvijanju empatije, samoregulacije in s tem bolj prilagojenega vedenja v sobivanju z vrstniki. Z izvedenim programom se je izkazalo, da je usmerjeno razvijanje čustvenega opismenjevanja smiselno vnesti tudi v redne oddelke vrtca.

Ključne besede: vrtec, otrok z avtistično motnjo, čustveno opismenjevanje

Natalija Ornik Kramberger, OŠ Voličina

ROZETE V SOBOTNI ŠOLI

V prispevku je predstavljena dejavnost sobotne šole, ki je del obogatitvenega programa za nadarjene učence, kjer smo povezali matematično vsebino z likovno umetnostjo. Učenci so z natančnim risanjem rozet iz rombov dokazali, da se lahko matematiko učimo na drugačen, bolj sproščen in zanimiv način, se ob tem veliko naučimo z lastnim preiskovanjem, hkrati pa ob barvanju vzorcev sprostimo napetosti ter doživimo simboličen pomen rozete kot oblike mandale.

Ključne besede: rozeta, mandala, romb, barvanje, vzorec, umirjanje



Valerija Osterc, OŠ Ivana Cankarja Ljutomer
7 STOPNIC DO "VZORNEGA UČENCA"

V prispevku je predstavljen način, kako učence na razredni stopnji naučiti spoštovati in upoštevati ne le šolska, temveč tudi družbena pravila. Da jih otrok razume in upošteva, je navadno odvisno od razvitosti oz. nerazvitosti socialnih veščin posameznika. S sistematičnim in načrtovanim pisnim spremljanjem, mesečnimi analizami, ustreznim povezovanjem s starši, učenjem mediacijskih postopkov reševanja sporov, uporabo različnih iger za razvoj socialnih spretnosti, si lahko vsak učitelj olajša pedagoško delo v »napornem« razredu.

Ključne besede: vzoren učenec, pisno spremljanje prekrškov/pohval, vodenje seznamov, razgovor s starši, razvijanje socialnih veščin

Nuša Otorepec, OŠ Livada Velenje

UČENJE SKOZI IGRO - DIDAKTIČNE IGRE PRI POUKU MATEMATIKE

V članku sem se osredotočila na značilnosti in pomen didaktičnih iger. Predstavila sem nekaj pedagoške teorije, povezane z igro in didaktičnimi igrami, nato pa opisala dve ročno izdelani didaktični igri za pouk matematike. Pomembno je, da igre čim večkrat vključujemo v pouk, saj imajo že same po sebi veliko motivacijsko vlogo. Otroci jih namreč dojemajo kot nagrado, se jih veselijo in vedno znova želijo igrati. Otroci z didaktičnimi igrami krepijo znanje, saj jih tovrstne aktivnosti motivirajo in spodbujajo k ustvarjalnemu in aktivnemu razmišljanju.

Ključne besede: igra, didaktična igra, matematika, motivacija

Barbara Ovsenik Dolinar, Gimnazija Bežigrad

TAGUCHI IN OHARA V JAPONSKI DRUŽBI 21. STOLETJA

Kako poučevati, je izziv za učitelja in posledično tudi za učenca. Kritično mišljenje, ki ga mladi morajo razvijati, pomeni, da razvijajo svoj razum, saj se tako lažje soočajo s konfliktnimi situacijami. V izobraževanju je kritično mišljenje pomemben del osebnega razvoja, ki vzpodbuja učenca, da je snov, ki jo obravnavamo pri pouku, kakovostna in trajnejša, ter popotnica za življenje. Namen prispevka je razvijanje kritičnega mišljenja pri pouku nemškega jezika kot izbirnega predmeta na maturi. Z dijaki sem obravnavala roman Milene Michiko Flašar: »Ich nannte ihn Krawatte.«

Ključne besede: kritično mišljenje, razvijati, izobraževanje, vzpodbujati, življenje

Rajko Palatin, Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota

UČITELJ IN DIJAKI SODELAVCI V ŠOLSKI DELAVNICI

Edina stalnica v sodobnem življenju so spremembe, ki se dogajajo vse hitreje, postajajo pa vse bolj kompleksne. Kot take neposredno posegajo tudi v življenje in delo v šoli, kjer izzivi in profesionalni problemi, postavljeni pred šolo in učitelja, postajajo vse bolj zapleteni in prepleteni. V strokovnem članku bom predstavil vpliv sprememb na organizacijo dela pri praktičnem pouku elektrotehnike v šolski delavnici, kako se pri takšnem pouku spremeni vloga učitelja iz prenašalca znanja v usmerjevalca učnega procesa, dijaki pa vse bolj postajajo partnerji v procesu učenja.

Ključne besede: šolska delavnica, praktični pouk elektrotehnike, električar, pedagoški odnos



Irma Peran, OŠ Jakobski Dol

KOLIŠČARSKI TEDEN V PETEM RAZREDU

Učenci v petem razredu pri predmetu družba spoznavajo zgodovino dogajanja na slovenskem ozemlju. Tako iz prazgodovine spoznajo piščal iz jame Divje babe. V nadaljevanju pa spoznajo tudi življenje koliščarjev na Ljubljanskem barju. Na čas koliščarjev se pri slovenščini navežemo z odlomkom Janeza Jalna Bobri, ki govori o prihodu Starih Grkov na območje Ljubljanskega barja. Koliščarski teden zaokrožimo z izdelavo makete kolišča pri likovni umetnosti.

Ključne besede: koliščarji na Ljubljanskem barju, roman Bobri, izdelava makete

Mirko Pešec, II. gimnazija Maribor

KO UČITELJEVA NALOGA POSTANE IZZIV ZA DIJAKA

Posledice sprememb na področju informacijske tehnologije najhitreje občutimo prav pri predmetu informatika. Posledično se spreminja tudi način dela in komunikacija. Vse te novosti sproti vnašam v sam učni proces. Projektna naloga v prvem letniku gimnazijske smeri je odličen primer praktične naloge, ob kateri lahko prikažem delo v skupinah, uporabo programske in strojne opreme, storitve v oblaku in skupno rabo dokumentov. Izdelek projektne naloge sam po sebi kaže, v koliki meri smo zastavljene cilje dosegli. Povzetek naloge prikazuje video prispevek (<https://bit.ly/2Pn4Acr>).

Ključne besede: gimnazijski program, prvi letnik, projektna naloga, delo v skupini, storitve v oblaku, video, spletna stran, Minecraft, II. gimnazija Maribor

mag. Boštjan Petak, Srednja šola Slovenska Bistrica

KREPITEV KOMPETENCE PODJETNOSTI IN DIGITALNE KOMPETENCE DIJAKOV PRI POUČEVANJU PODJETNIŠTVA

Krepitev kompetence podjetnosti in poučevanje podjetništva v srednješolskih programih zavzema vedno pomembnejšo vlogo. Področje podjetništva predstavlja idealno okolje in možnost za ustvarjanje dodane vrednosti v razvoju in krepitvi predvsem digitalne kompetence in kompetence podjetnosti. Z izvajanjem številnih nacionalnih projektov (IP 1:1, PODVIG ...) poizkušamo učitelji v metode poučevanja integrirati tudi čim več uporabnih projektnih vsebin. Dijake z uporabo IK tehnologije učimo snovati in upravljati poslovne modele, seznanimo jih z digitalnim marketingom in krepimo digitalno kompetenco.

Ključne besede: inovativno podjetništvo, kompetenca podjetnosti, digitalna kompetenca, IKT, poslovni modeli.

Jasmina Petek Pelcl, OŠ Ljudski vrt Ptuj

PITAGOROV IZREK

Učni proces danes temelji na tem, da v ospredju nista več učitelj in učna snov, ampak je pouk usmerjen v aktivno delo učenca. Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, sodelovalno učenje in učenje s preiskovanjem so le nekateri načini, s katerimi poskušamo pri matematiki zagotoviti aktivno vlogo učenca. Učenci so s samostojnim preiskovanjem in sodelovalnim učenjem predelali učno temo Pitagorov izrek. Ob koncu učne teme sem znanje učencev preverila še s pomočjo spletne aplikacije Socrative in učencem podala povratno informacijo o njihovem znanju.

Ključne besede: matematika, sodelovalno učenje, preiskovanje, Pitagorov izrek, Socrative



Karla Poslek Petrovič, OŠ Ludvika Pliberška Maribor

SPODBUDEN ODNOS - TEMELJ UČNEGA PROCESA

Da ustvarimo spodbudno učno okolje, morajo učenci v prvi vrsti upoštevati pravila, učitelji pa lahko v ta namen uporabijo različne vaje. Vaje, ki spodbujajo učence h govorjenju, da izrazijo svoja čustva, da se naučijo vljudne govorice, vaje za ekipni duh, kratke animirane filmčke in podobno. Vse to lahko vpliva k vzpodbudnemu učnem okolju. Predstavila bom nekaj vaj, posebej za razredne ure in učitelje razrednike. Vaje za razvijanje socialno-čustvene pismenosti, socialno zavedanje in odnosne spretnosti.

Ključne besede: razredna klima, varno učno okolje, socialno-čustvena pismenost, empatija

Dejan Pivk, OŠ Kolezija

UPORABA QR-KODE PRI URAH ŠPORTA

V prispevku predstavljam primer uporabe QR-kode pri urah športa, z uporabo katere lahko učencem popestrimo pouk. Osnovni cilj je spodbujati aktivnost učencev pri pouku, med možnostmi za doseg tega cilja pa je tudi uporaba informacijske komunikacijske tehnologije (IKT). Z vse večjo prisotnostjo sodobnih tehnologij med učenci je QR-koda lahko tista, ki nam pomaga izkoristiti pozitivne lastnosti njene uporabe pri pouku.

Ključne besede: QR-koda, IKT, orientacijski tek, pouk športa

Irena Pivko, Srednja elektro-računalniška šola Maribor

TIMSKO POVEZOVANJE MED MATEMATIKO IN ANGLEŠČINO

V prispevku je predstavljeno interaktivno timsko poučevanje, kjer sva dve profesorici skupino dijakov poučevali sočasno. Pri uri so dijaki utrjevali in poglobljali znanje iz poglavja Graf racionalne funkcije. Pripravili sva učni list, kjer so bile naloge iz tega poglavja v angleškem jeziku. Spoznavali so angleško zapisane matematične pojme, znanje so znali ubesediti tudi v angleškem jeziku. S sodelovalnim pristopom k učenju sva želeli izpostaviti aktivno vlogo dijakov pri pouku in s tem povečati kakovost in trajnost pridobljenega znanja ter povezati znanja različnih področij.

Ključne besede: timsko povezovanje, matematika, angleščina

Andreja Podgorelec, OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Vrtec Črenšovci

GOVORNO-JEZIKOVNI IZZIVI V ODDELKU 4-6 LET

Prispevek govori o spodbujanju zgodnje pismenosti v vrtcu pri delu z otroki v oddelku 4-6 let, kjer imajo otroci govorno jezikovne motnje. Z opismenjevanjem se srečamo že zelo zgodaj, saj je opismenjevanje otrok dolgotrajen in zahteven proces. Poteka s pomočjo štirih komunikacijskih dejavnikov – branja, pisanja, govorjenja in poslušanja in se začne že pred formalnim začetkom šolanja. Opisani so konkretnimi primeri dejavnosti v oddelku. V prispevku posebej predstavljam primer izvedbe ene dejavnosti, ki smo jih izvajali v oddelku, kjer smo se srečali s prvim glasom v tematskem sklopu živali.

Ključne besede: opismenjevanje, jezikovne motnje, vrtec, komunikacija



Polonca Počivalšek, OŠ Petrovče

FORMATIVNO SPREMLJANJE PRI POUKU NARAVOSLOVJA IN KEMIJE

Skozi nekaj letno poučevanje sem bila vedno bolj razočarana nad motiviranostjo, delavnostjo in pomanjkanjem vedoželjnosti učencev pri pouku, vedno več je t.i. kampanjskega učenja. Formativno spremljanje postavlja odgovornost za znanje na učenca, zato sem začela raziskovati in postopno vpeljevati elemente formativnega spremljanja v pouk naravoslovja in kemije. Izkazalo se je, da so učenci bolj motivirani za delo, saj lahko aktivno sodelujejo pri načrtovanju poteka usvanja učne snovi, si prilagajajo tempo usvajanja snovi in sodelujejo z ostalimi.

Ključne besede: formativno spremljanje, naravoslovje, kemija

Matejka Polak, OŠ Stročja vas - enota vrtec

JUTRANJI KROG KOT ELEMENT DNEVNE RUTINE V SKUPINI 1–2 LET

Dnevna rutina se dogaja vsak dan, vsak teden, vsak mesec in se vedno znova ponavlja. Otrokom ponuja dosleden raspored dogodkov, na katerega se lahko zanesejo in ga razumejo, odraslim pa pomaga organizirati čas z otroki. Prispevek bo razdeljen na dva dela. V teoretičnem delu bo opisana dnevna rutina in njeni elementi, povezani s kurikulumom in prikritim kurikulumom. V praktičnem delu pa dnevna rutina v oddelku 1–2 leti s poudarkom na jutranjem krogu, ki ga bom tudi bolj podrobno opisala.

Ključne besede: predšolski otrok, dnevna rutina, elementi dnevne rutine, kurikulum, prikriti kurikulum, jutranji krog

Jana Poljšak, Zavod sv. Frančiška Saleškega

VLOGA UČITELJA RAZREDNIKA PRI RAZVIJANJU SODELOVANJA IN KOMUNIKACIJE MED UČENCI

Avtorica v prispevku razmišlja o razredu kot o timu – učenci v letih šolanja namreč poleg pridobivanja znanja razvijajo še eno v današnji družbi zelo pomembno veščino: zmožnost komuniciranja in povezovanja. Avtorica zato predstavi, kolikšen pomen učenci pripisujejo medsebojnemu odnosu, in prikaže nekaj možnosti, kako lahko razrednik spodbuja sodelovanje in ustrezno komunikacijo med učenci: s sodelovalnimi igrami, uspešno moderacijo razredne dinamike, s predstavitvami učencev, praznovanji, spreminjanjem sedežnega reda, ustvarjalnimi delavnicami, dobrodelnostjo in razrednim vikendom.

Ključne besede: razred, sodelovanje, komunikacija, povezovanje, razredna dinamika

Milojka Poš, OŠ Janka Glazerja Ruše

SAMOREGULACIJA UČENJA PRI UČENCU S POSEBNIMI POTREBAMI

Velik pomen za posameznika ima samoocena lastnih učnih sposobnosti. Nema lookrat pa oceniti sebe in svoje zmožnosti, predstavlja učencem v začetnih letih šolanja veliko težavo. Še posebej je samoregulacija učenja in vedenja zahtevna za učence s posebnimi potrebami. V prispevku je opisan pomen samoregulacije na področju učenja in vedenja ter vpliv na socialne in čustvene kompetence posameznika. Posledice učne neuspešnosti se namreč velikokrat kažejo na čustvenem in na socialnem področju učenca.

Ključne besede: samoregulacija učenja, samoregulacija vedenja, socialna kompetentnost, učenci s posebnimi potrebami.



Nastja Praprotnik, Mladinski dom Maribor

MOČ POSLUŠANJA, PRIPOVEDOVANJA IN BRANJA PRAVLJIC

Poslušanje branja ali pripovedovanja ter branje samo spodbuja otrokov govorni, miselni, čustveni in socialni razvoj. Ko otroku beremo, vplivamo na razvoj govora, mišljenja, na krepitev besednega zaklada, na vzdrževanje in usmerjanje pozornosti; mu privzgjajamo družbene norme; vplivamo nanj, da prepozna svoja čustva in jih pravilno usmerja v svojem vedenju. V tej skupni dejavnosti otroci doživljajo ugodje varnosti. Z učenjem poslušanja in pripovedovanja spodbujam njihovo lastno bralno radovednost in zmanjšujem primanjkljaje, ki jim jih je pustila socialna depriviligiranost matičnega okolja.

Ključne besede: učenje poslušanja, branje, vrednost pravljice, čuječnost, čustvene in vedenjske težave

Natalija Prednik Burič, OŠ Janka Glazerja Ruše

RAZREDNI PROJEKTI V PRVEM TRILETJU OSNOVNE ŠOLE IZZIV ZA UČENCE

Danes veliko govorimo o času. Kar naprej ga imamo premalo. Ko poslušam ljudi okoli sebe, imam občutek, da jim mnogo dejavnosti povzroča težave. Kako težave spremeniti v izzive, je vprašanje vsakega od nas. V svojem prispevku bom predstavila, kako učenje pred otroke postaviti kot izziv, kako jih motivirati za dodatno delo, ki pa se vseskozi prepleta in dopolnjuje z obvezno učno tematiko. Predstavila bom razredne projekte v prvi triadi ter kratke motivacijske projekte, ki jih vpeljem v delo pri svojem poučevanju. Rezultati kažejo, da so zelo dobrodošli in učenje vsekakor spreminjajo v izziv.

Ključne besede: razredni projekti, izzivi, dodatno delo, motivacija, kratki motivacijski projekti

Nataša Preglau Borko, II. gimnazija Maribor

IZZIV POUČEVANJA VRHUNSKIH ŠPORTNIKOV PRI POUKU SLOVENŠČINE V GIMNAZIJI

II. gimnazija Maribor je ena izmed osmih srednjih šol, ki jim je Olimpijski komite Slovenije ob podpori Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport podelil certifikat Športnikom prijazno izobraževanje. Šola torej zagotavlja dijakom vrhunskim športnikom, ki so pogosto ali v celoti odsotni od pouka, uspešno šolanje in jim hkrati omogoča razvoj športne kariere. Namen prispevka je predstaviti prilagoditve vrhunskim športnikom ter prikazati oblike in metode, ki jih uporabljamo pri pouku slovenščine in se razlikujejo od tistih v splošnem oddelku.

Ključne besede: prilagoditve, vrhunski športniki, poučevanje, slovenščina, gimnazija

Katja Pristušek, OŠ Antona Aškerca Velenje

UČENJE SPROŠČANJA OTROK ZA ŽIVLJENJE

Pred leti sem se odločila, da učencem stopim nasproti in jim pomagam z učenjem sprostitvenih tehnik, z namenom, da bodo v šoli lažje delali, se učili, skratka da šolsko delo za njih ne bo več predstavljalo tako velikih obremenitev in s tem povezanega stresa. Odkar izvajam sprostitvene tehnike pri pouku, je delo veliko lažje, učenci so bolj motivirani, ustvarjalni in produktivni. Povedo, da se po sproščanju lažje učijo, pripravijo na šolsko delo. Čas, ki ga porabimo za izvedbo sprostitvenih tehnik, je zanemarljiv, učenci pa so po sprostitvi veliko bolj produktivni, kot bi bili sicer.

Ključne besede: učenje, preobremenjeni učenci, sprostitvene tehnike pri pouku, pozitivni učinki sprostitvenih tehnik, avtogeni trening za otroke, lažje učenje



Karin Prodan, Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola Ljubljana

IZKUSTVENO UČENJE PO MERI DIJAKOV

Avtorica predstavi izkustveno učenje vpeto v Unescov projekt, s poudarkom na Unescovih ciljnih trajnostnega razvoja in Delorsovih stebrih izobraževanja za 21. stoletje. Udeleženci so razvijali evropske ključne kompetence. Učni proces je usmerjen v posameznega udeleženca. Spodbuja se radovednost, iniciativnost ter svobodno in kritično mišljenje. Avtonomen učitelj stremi k večji povezanosti disciplinarnih znanj in se zaveda integracijske vloge šole, izbira različne načine pridobivanja in utrjevanja znanja ter spretnosti in želi aktivnejšo vlogo dijakov.

Ključne besede: avtonomija učiteljev, cilji trajnostnega razvoja, Delorsovi stebri izobraževanja za 21. stoletje, izkustveno učenje, kreativna šola

Maja Prosenjak, Vrtec Ptuj

UČENJE OTROK V VRTCU PREKO ČUTNIH KOTIČKOV IN ČUTNIH POTI

V vrtcu se trudimo, da otrokom ponudimo čim več naravnih in umetnih, nestrukturiranih materialov, ki jih otroci lahko spoznava skozi vsa čutila. Vedno so jim ponujeni strukturirani materiali, narejene igrače, ki jih imamo na razpolago vsepovsod. V kasnejši dobi pa to zamenja novodobna tehnologija, kjer je uporaba čutila za tip, voh in okus spregledana in se sploh ne uporablja. Strokovne delavke in starši smo tisti, ki lahko veliko naredimo na tem področju v zgodnjem obdobju. Z nestrukturiranimi materiali spodbujamo otroke k ustvarjalnosti, urjenju možganov in domišljiji.

Ključne besede: razvoj čutil, učenje, čutni kotički in čutne poti.

Maja Radšel, Šolski center Velenje, Šola za strojništvo, geotehniko in okolje

UČILNICA V NARAVI – PROJEKTNI DNEVI V BOHINJU

Pred leti smo se na naši šoli odločili za nov projekt. Cilj tega je bil, da s pomočjo dela na terenu dijaki usvojijo znanja in veščine, ki jih v šolskih klopih ne bi mogli. Za tri dni smo jih odpeljali stran od doma in šolskih klopi. Poleg strokovnega znanja je bil naš cilj, da dijaki krepijo tako imenovane »mehke veščine«. Pred njimi je bilo veliko nalog, ki so jih morali opraviti v skupini ali s pomočjo učiteljev. Vključili smo tudi športne in kulturne vsebine. Omogočili smo jim učenje s pomočjo praktičnih izkušenj, pri tem so sodelovali s sošolci, izražali svoje mnenje, bili ustvarjalni ...

Ključne besede: praktična znanja in veščine, krepitev mehkih veščin, krepitev medvrstniških odnosov, spodbujanje k zdravemu načinu življenja, učenje brez pritiska

Jožica Ramšak, OŠ Mihe Pintarja Toleda Velenje

MATEMATIKA JE ZABAVNA

Učenci so s šolskim delom zelo obremenjeni. V šoli sedijo pet do šest ur, kjer sledijo razlagi učitelja, ki še vedno v največji meri poteka frontalno. Pri matematiki morajo učenci zelo dobro usvojiti vse štiri računske operacije. Reševanje nalog v zvezku, delovnem zvezku ali učnem listu je suhoparno in nezanimivo. Učenje s pomočjo didaktičnih iger pa postane zanimivo, pestro in sproščujoče, učenci razvijajo logično in kritično mišljenje, se naučijo medsebojnega sodelovanja in spoznava, da matematika ni suhoparna znanost, ampak se lahko ob njej tudi zabavaš.

Ključne besede: matematika, obremenjenost, didaktična igra, razvoj mišljenja



Simona Ranguš, OŠ Šmarjeta - Vrtec Sonček

GOZD KOT INOVATIVNO UČNO OKOLJE V PREDŠOLSLEM OBDOBJU

Ko govorimo o inovativnem in spodbudnem učnem okolju vsekakor ne smemo pozabiti na gozd. Gozd je specifično učno okolje. Njegova primernost in ustreznost se kaže, ko stopimo vanj. Je vsebinsko bogato in raznoliko okolje. V nenehnem spreminjanju zvokov, vonjev, naravnega materiala ponuja otroku neomejeno raziskovalno noto, veliko novih izkušenj in izzivov. Gozdna pedagogika predstavlja koncept odprtega učnega okolja in situacijskega učenja. Na ta način otrok s konkretnimi materiali ob čutnih zaznavah pridobiva novo znanje. Možnosti gozda kot učnega okolja so neskončne.

Ključne besede: gozd, inovativno učno okolje, predšolska vzgoja

Neža Ritlop, OŠ Turnišče

**VERTIKALNO POVEZOVANJE UČITELJEV SLOVENŠČINE IN RAZREDNEGA POUKA –
POMEMBEN GRADNIK KAKOVOSTI SODOBNE ŠOLE 21. STOLETJA**

Izpostavljam pedagogsko izkušnjo povezovanja učiteljev razrednega pouka in slovenščine preko načrtovane šolske dejavnosti z namenom izboljšanja napredka naših učencev. Ob primerih načrtovanja preverjanja in ocenjevanja razčlemba umetnostnih oz. neumetnostnih besedil bomo predstavili naše interne dogovore za posamezne razrede v zvezi s cilji UN slovenščine po vertikali: z dolžino besedil, vrstami besedil, vprašanji, tvorbnimi nalogami, besediščem, jezikovno pravilnostjo besedil ipd. Hkrati bomo potrdili, da postaja vertikala pomemben gradnik kakovosti sodobne šole 21. stol.

Ključne besede: vertikala, učitelji slovenščine in razrednega pouka, nadgradnja znanja, gradnik kakovosti sodobne šole, napredek učencev

Darja Roškar, OŠ Danile Kumar

MOČ RAZLIČNOSTI

Kritiki javni šoli očitajo pomanjkanje glasu otrok v njihovem procesu šolanja. Za sooblikovanje učnega procesa je potreben dialog in spoštovanje različnosti. V zadnjih desetletjih so kognitivne znanosti in konstruktivizem povzročili premik v razumevanju vedenja in učenja, pa tudi branja (Pregl, 2015). Vodenje knjižničarskega krožka izhaja iz načel konstruktivizma, kjer je vodja opazovalec z udeležbo, učenci ob primernih bralnih strategijah sami interpretirajo besedila, se vživljajo v like, kritično razmišljajo, prevzemajo pobudo in odgovornost, so kreativni in povejo, česa bi se radi naučili.

Ključne besede: epistemologija, kibernetika, komunikacija, strategije branja, knjižničarski krožek, etika udeležnosti

Meta Rožac Panger, OŠ Elvire Vatovec Prade

UČNI PROCES PO MERI SODOBNEGA UČENCA

Sreča in uspeh posameznika sta pogojena z njegovo socialno interakcijo. Pojem interakcije pridobiva odločilen pomen tudi na področju učenja. Kompetenten posameznik deluje v skupnosti učečih se, ki jo sooblikujejo učenci in učitelji. Znanje je predstavljeno kot vrednota in ga zato ni mogoče preprosto posredovati, temveč mora temeljiti na avtentičnem učenju vseh udeležencev učnega procesa. Metoda ali oblika dela je za učitelja vselej zgolj izhodišče, ki ga mora ne samo prilagoditi posamezniku in skupnosti, temveč iz njega skupaj z učenci oblikovati nov (inovativen) način učenja.

Ključne besede: avtentično procesno učenje, celostno učenje, pozitivna učna situacija, razred kot učeča se skupnost, znanje kot vrednota



Aleksandra Selinšek, OŠ Lenart enota vrtec
VRTEC IN STARŠI – SKUPAJ ZMOREMO VSE

Sodelovanje med vrtcem in starši je zelo pomembno. Temelji na skupnem cilju, ki je omogočiti optimalno vzgojo in razvoj otroka ter srečno in zdravo otroštvo. Dobro sodelovanje dviguje kakovost predšolske vzgoje. Uspešno sodelovanje je odvisno od odnosov, ki jih stkejo vzgojitelji in starši. V prispevku sem se dotaknila pomembnosti sodelovanja vrtca in družine, principov sodelovanja s starši ter oblik sodelovanja vrtca in staršev. Zbrala in ovrednotila sem podatke o udeležbi staršev na formalnih in neformalnih srečanjih.

Ključne besede: družina, otroci, starši, vrtec

Barbara Senekovič, Srednja šola za gostinstvo in turizem Radenci
POMEN NARAVNE IN KULTURNE DEDIŠČINE V SREDNJEŠOLSKEM STROKOVNEM IN POKLICNEM IZOBRAŽEVANJU

V uvodnem delu prispevka obravnavamo dejstva, ki nakazujejo vse večjo pomembnost kulinarike in področja gastronomije v 21. stoletju. Predstavljen je tudi letni delovni načrt (LDN) modula naravna in kulturna dediščina – področje prehrana v srednješolskem strokovnem in poklicno tehniškem izobraževanju, saj poklicna matura in druga izpitna enota, v okviru katerega je NKD – prehrana, v letošnjem šolskem letu 2019/2020 doživljata preobrazbo, saj bo izpit postal eksterna oblika.

Ključne besede: modul naravna in kulturna dediščina, področje prehrana, SSI in PTI program

Andreja Sever, OŠ Franceta Prešerna Črenšovci
ORODJA ZA NAČRTOVANJE IN SPREMLJANJE DELA UČENCEV ZA KREPITEV SAMOREGULACIJE UČENJA

Kot učiteljica slovenščine pri svojem delu že desetletje na različne načine vključujem in nadgrajujem elemente formativnega spremljanja z namenom povečanja odgovornosti učencev za doseg lastnega uspeha. Svojo pedagoško prakso izboljšujem s pomočjo spremljanja z namenom povečanja učinkovitosti učenja in pridobivanja trajnega znanja oz. osvajanja prečnih veščin. Predstavila bom orodja (koledarje, spremljevalne obrazce), ki sem jih razvila za učence in jih uporabljajo pri načrtovanju, spremljanju in samovrednotenju svojega dela oz. učenja in tako samoregulirajo svoje učenje.

Ključne besede: formativno spremljanje; načrtovanje, spremljanje in vrednotenje dela; orodja; samoregulacija učenja.

Metka Sobočan Sarjaš, OŠ Ivana Cankarja Ljutomer
V SLOGI JE MOČ

Pri delu z nadarjenimi učenci kot učiteljica slovenščine spodbujam svoje učence, da prevzamejo vlogo načrtovalca in raziskovalca lastnega učnega procesa. Lotili smo se kar nekaj takih izzivov, kjer so učenci sami izbrali, kaj bodo počeli in kako se bodo tega lotili. Tako so sami napisali svojo zgodbo in izdelali zanjo tipanko, zapisali so scenarij za film Po poteh Prekmurja in Prlekije in v filmu tudi zaigrali, srečali so se s komornim gledališčem, napisali zgodbo s poučno vsebino in izdelali so butaj za kamišibaj ...

Ključne besede: delo z nadarjenimi pri slovenščini, tipanka, film, kamišibaj.



Božidar Šalamon, Srednja zdravstvena šola Murska Sobota
PAMETNI TELEFON KOT ORODJE PRI POUKU MATEMATIKE

Uporaba različne informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) pri pouku matematike danes več ni vprašanje. Spletne učilnice, interaktivne table, I-učbeniki, računalniški programi, grafična računala, pametni telefon z različnimi aplikacijami, svetovni splet. Uporaba različne IKT pri pouku matematike pozitivno vpliva na osmišljanje matematične snovi in celostni razvoj dijakov. Vključimo jo lahko v različne faze pouka od motivacije, demonstracije, raziskovanja, preverjanje znanja, kvizi, tekmovanja itd. Z vso to podporo lažje premagujemo težave pri pouku matematike.

Ključne besede: informacijsko-komunikacijska tehnologija (IKT), aplikacija, pametni telefon, ozaveščanje

Sonja Šavel Horvat, OŠ Beltinci

RAZVOJ BRALNE MOTIVACIJE

Raziskave s področja bralne pismenosti kažejo, da se s problemom pismenosti ne soočamo le zaradi pomanjkanja sposobnosti, ampak tudi zaradi pomanjkanja motivacije za branje. Razvoj motivacije za branje začnemo že v predšolskem obdobju, ko otroku prvič ponudimo kartonko, ko starši začnejo otrokom pripovedovati zgodbe. Rezultati dobre motiviranosti bodo zagotovljeni, če bodo starši in učitelji pokazali pozitiven odnos do branja. V prispevku predstavljam branje in razvijanje bralne motivacije v prvem razredu. Na kratko predstavljam nekaj dejavnosti za razvoj bralne motivacije.

Ključne besede: bralna motivacija, bralec začetnik, bralna značka, pravljčni krožek, čas za pravljico, knjižna polica

Tanja Šimek, OŠ Starše

HOTEL 5*

Igra Hotel 5* je igra vlog oz. simulacija za učenje in trening veščin. Učenci so gostje v hotelu, kjer je zaželeno vljudno in obzirno vedenje ter kulturno prehranjevanje. Na naši šoli igro uporabljamo že več let v oddelku podaljšanega bivanja v času priprave na kosilo in v času kosila. Z njo želimo otrokom omogočiti usvajanje lepih navad in oblikovanje spoštljivih odnosov ter osnovnih vrednot pri jedi. Oblikovana je tako, da vsebuje elemente formativnega spremljanja – učencem nudi aktivno vlogo v učnem procesu, dolgotrajnejše znanje in razvijanje vseživljenjskega znanja ter veščin.

Ključne besede: igra vlog, simulacija, formativno spremljanje, kultura prehranjevanja

mag. Majda Škrabec, OŠ Notranjski odred Cerknica

UPORABA IKT PRIPOMOČKOV PRI UČENCIH S POSEBNIMI POTREBAMI

Želim vam predstaviti, kako lahko s pomočjo informacijsko – komunikacijske tehnologije pomagamo učencem s posebnimi potrebami pri premagovanju njihovih težav. Bolj podrobno sem predstavila interaktivno mizico, ki je nastala pri izdelavi moje magistrske naloge. Spoznala sem precej otrok, ki so imeli veliko težav z uporabljanjem geometrijskega orodja. Želela sem jim pomagati tako, da bo risanje tudi za otroke s slabšo fino motoriko postalo lažje. Učitelji bi morali iskati možnosti za lajšanje učenja. Otroci s posebnimi potrebami lahko postanejo tudi uspešni. Lahko postanejo pomočniki učitelju.

Ključne besede: težave s fino motoriko, interaktivna mizica, geometrijsko orodje, inkluzija, socialna sprejetost



Romana Šnurer Cifer, Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota

POKLICNO USMERJENA NEMŠČINA KOT IZZIV PRI POUČEVANJU TUJEGA JEZIKA

Lizbonska strategija, ki jo je leta 2000 sprejel Evropski svet, predstavlja odgovor evropskih držav na izzive sodobnega časa. S tem v zvezi se je odzvala tudi Evropska komisija, ki je leta 2008 objavila sporočilo, kakšne naj bodo naše šole v 21. stoletju. V prispevku predstavljam prizadevanja, s katerimi želimo dijake pri pouku nemškega jezika na SPTŠ Murska Sobota preko projekta Nemške jezikovne diplome in medpredmetnega sodelovanja postaviti v aktivno vlogo načrtovalcev in raziskovalcev lastnega znanja in jih tako čim bolj pripraviti za vstop na trg dela.

Ključne besede: Lizbonska strategija, nemščina, znanje, medpredmetno povezovanje.

Dušica Štiblar Božovič, II. gimnazija Maribor

**PRIPRAVA GLEDALIŠKE PREDSTAVE KOT NAČIN UČENJA IN SOCIALNE INTEGRACIJE
DIJAKOV TUJCEV PROGRAMA MEDNARODNE MATURE**

Učenje sodi med ključne življenjske spremljevalce vsakega posameznika, zato se v sodobni družbi 21. stoletja vedno znova odpira vprašanje, ali je učenje v šoli res le obremenitev in nadloga ali pa je lahko tudi izziv. Namen tega prispevka je pokazati, kako so se dijaki tujci programa mednarodne mature na II. gimnaziji Maribor v sklopu obvezne obravnave domače literature odločili sprejeti učni izziv ter pripraviti gledališko predstavo Pokojnik, ki se je že med svojim nastajanjem izkazala kot učinkovita in zabavna metoda učenja ter hkrati priložnost za uspešno socialno integracijo dijakov.

Ključne besede: učenje, pouk književnosti, gledališka predstava, socialna integracija, dijaki tujci, mednarodna matura

Renata Štritof, OŠ Janka Glazerja Ruše

**VLOGA ŠOLE PRI RAZVIJANJU OSEBNOSTNIH, DRUŽBENIH IN UČNIH KOMPETENC ZA 21.
STOLETJE**

Šola ima ključno vlogo pri opremljanju učencev z osebnostnimi, družbenimi in učnimi kompetencami. Ta kompetenca pomeni sposobnost posameznika, da vzdržuje in ohranja fizično in duševno zdravje, da konstruktivno sodeluje z drugimi, da čuti empatijo in da se zna in zmore učiti. Razvija se s formalnim in z neformalnim izobraževanjem ter s priložnostnim učenjem. V prispevku prikazujemo raznovrstne oblike dela, s katerimi šola omogoča pridobivanje osebnostnih in socialnih spretnosti ter veščin za razvijanje kompetenc, s čimer se učencem omogočajo pogoji za najboljši možni začetek v življenju.

Ključne besede: osebnostne, družbene in učne kompetence, razvijanje kompetenc, vloga šole

Brigita Štumpf Sovič, Srednja zdravstvena šola Murska Sobota

LITERARNA EKSKURZIJA - OBOGATITEV ŠOLSKEGA VSAKDANA

V letu 2018 sem organizirala literarno ekskurzijo na Cankarjevo Vrhniko. Vsebina ekskurzije je bila načrtovana za različne dejavnosti dijakov, in sicer aktivno sodelovanje, komunikacija, vrednotenje, utemeljevanje ter kulturno ozaveščanje. Poleg literarnih tem so bile vključene teme iz geografije, likovne umetnosti in zgodovine. Dijaki in dijakinje so nadgradili svoje poznavanje kulturne dediščine in kulturnih spomenikov, izvedeli kakšno posebnost Cankarjevega življenja in zagotovo so bili vedoželjni ter ustvarjalni.

Ključne besede: literarna ekskurzija, medpredmetno povezovanje, kritično razmišljanje, kulturna dediščina



Marjana Tratnjek Pavc, OŠ Karla Destovnika - Kajuha

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE V SPLETNEM UČNEM OKOLJU

V prispevku je predstavljen primer medpredmetne povezave zgodovine in knjižnično informacijskega znanja v spletni učilnici. Spletna učilnica je okolje, ki omogoča učenje na daljavo, oddajo elektronske vsebine, objavo učnih gradiv in informacij. Učitelju omogoča spremljanje dela ter učnega napredka udeležencev ter ocenjevanje učnega procesa. Cilj medpredmetnega povezovanja je naučiti učence povezovanje vsebine različnih predmetov, da bi tako pridobili celostna in uporabna znanja.

Ključne besede: IT, spletna učilnica, medpredmetno povezovanje

Amadeja Turnšek, Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

NOVI PRISTOPI PRI POUKU

Spremembra je edina stalnica v življenju. Če želimo, da bo naše delo učinkovitejše in da bodo učenci zadovoljni, moramo tudi sami ubirati nove metode, ki so učencem zanimive in predvsem koristne za doseganje boljših učnih rezultatov. Najprej je predstavljena metoda 'Brain Gym', oz. telovadba za možgane. Podrobno je predstavljena metoda sprostitve z opazovanjem dihanja, ki pomaga predvsem učencem, ki imajo težave z osredotočenostjo in s koncentracijo. Zadnja sodobna tehnika, je vizualizacija; ta je izjemno učinkovita pri premagovanju treme in vpliva na večjo samozavest in notranjo moč.

Ključne besede: dihanje, koncentracija, notranja moč, osredotočenost, samozavest, sodobni pristopi, učinkovito, vizualizacija

Metka Uršič Urbanč, OŠ Bršljin, Novo mesto

ROKOVATI ALI DOTIKATI, SPREJETI IZZIV ALI VŠEČKATI

Na OŠ Bršljin smo na podlagi analize in evalvacije dela v prvem razredu poglobili sodelovanje z vrtci in starši bodočih prvošolcev. Razkorak med usvojenimi in pričakovanimi spretnostmi otrok je bil vzrok za usmerjene aktivnosti in celostno sodelovanje. Poudarek je na konkretnem delu s starši in otroki pred vpisom v šolo ter poglobljenim sodelovanjem z vrtci. S tem omogočamo, da distruktorje omilimo in vznemirjenje preusmerimo v vedoželjnost in zadovoljstvo. Preko posvetovalnega modela staršem predstavimo pričakovanja šole ter njih in njihove otroke tako opolnomočimo za vstop v šolo.

Ključne besede: vstop v šolo, veščine in spretnosti

Vida Vajda, OŠ Markovci

MOTIVACIJA Z DIDAKTIČNIMI IGRAMI PRI TUJEM JEZIKU

Motivacija je najpomembnejši dejavnik za učenje, tako tudi pri tujem jeziku. Nemščina je izbirni predmet, motivacija je tako še bolj pomembna. Nanjo vplivajo različni dejavniki: organiziranost pouka, izbira vsebin, uporaba raznolikih metod dela ... Didaktične igre pri pouku poskrbijo za popestritev in delujejo motivacijsko. Vaje za utrjevanje naučenega so pri tujem jeziku nujne, če potekajo z vključevanjem didaktičnih iger, se učenci lažje in hitreje učijo. V članku je predstavljenih nekaj teoretičnih izhodišč glede motivacije z didaktičnimi igrami ter uporaba pri pouku.

Ključne besede: didaktične igre, motivacija, nemščina, tuji jezik



Karmen Virc, Ekonomska šola Novo mesto

VLOGA TRANSFERJA IN KONTRATRANSFERJA V PEDAGOŠKEM PROCESU

Transfer in kontratransfer, veliki odkritji Freudove psihoanalize, lahko uporabimo tudi v pedagoškem procesu. Pri transferju gre za prenos nezavednih potlačenih teženj klienta, ki običajno izhajajo iz otroštva, na psihoterapevta, kontratransfer pa je terapevtov odgovor na klientov transfer. Enak proces nastopi pri odnosu med učencem in učiteljem. Prepoznavanje nezavednih duševnih procesov je pomembno tudi za učitelja. Pri vzpostavitvi transferja lahko tudi učitelj odgovori s kontratransferjem in tako na učenca prenese svoje konflikte.

Ključne besede: transfer, kontratransfer, nezavedno, učitelj, učenec

Ribana Višnar, OŠ Ludvika Pliberška Maribor

ČUTIM, VIDIM, ZNAM (NARAVOSLOVJE ZA 7. RAZRED)

Kar slišim - pozabim. Kar vidim - si zapomnim. Kar naredim - znam. Za učitelja je velik izziv, kako postaviti učenca v aktivno vlogo razmišljevalca, načrtovalca in raziskovalca. Za aktivno uro pri pouku naravoslovja sem izbrala skupinsko delo z naravnim materialom, saj takšno delo omogoča lažje in hitrejše doseganje učnih ciljev. Največji uspeh učitelja so zadovoljni in motivirani učenci, ki svoja znanja in vedenja povezujejo z življenjem samim, s svojimi izkušnjami, znanji medpredmetnega področja in z znanji prejšnjih let.

Ključne besede: naravoslovje, naravni material, skupinsko delo, učenje za življenje

Saša Vrabič, OŠ Blaža Arničiča Luče

ODNOS UČITELJA IN UČENCA TER UČENČEVO SOOBLIKOVANJE UČNEGA PROCESA

Učenci preživijo v šoli večji del dneva, zato je pomembno, v kakšnem odnosu sta učitelj in učenec. Učitelj lahko učencem omogoča sooblikovanje učnega procesa. Na ta način učitelj učence pritegne in jih motivira za delo. V prvi triadi lahko učence aktivno vključimo v sooblikovanje učnega procesa tako, da jim omogočamo izpeljavo različnih dejavnosti. Vsak učenec se lahko izkaže na nekem področju, s tem da nekateri potrebujejo več spodbude in nekoliko več vodenja. V prispevku je predstavljen pomen dobrega odnosa med učiteljem in učencem.

Ključne besede: odnos učitelj učenec, dober učitelj, igra vlog, primeri dobre prakse

Vesna Vrhovski, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer

GRADNJA NARAVOSLOVNE PISMENOSTI Z RAZISKAVO DIJAKOV O KALITVI IZBRANIH VRST SEMEN

Dijaki so pri predmetu biologija nadgrajevali naravoslovno pismenost z raziskovalnim delom. Njihove dejavnosti so vključevale opis razlik med dejstvi in dokazi, izdelavo in izvedbo načrta raziskave, izbiro načina za zbiranje podatkov (tudi z uporabo IKT), načrtovanje in uporabo metod opazovanja in eksperimentiranja, uporabo potrebnih pripomočkov, oblikovanje zaključkov, poleg tega pa so s kritičnim načinom razmišljanja zbrali in interpretirali podatke, ovrednotili prednosti in slabosti izvedenega dela ter predlagali smiselne in potrebne spremembe oziroma alternativno izvedbo raziskave.

Ključne besede: Naravoslovna pismenost, raziskovanje v biologiji, seme, kalitev



Jožica Vršič, OŠ Cerkvenjak - Vitomarci

JOGA S PRAVLJICO

Vadba joge in pripovedovanje pravljic sta odlični dejavnosti, ki druga drugo plemenitita. Joga je netekmovalna oblika telesne aktivnosti, velik poudarek je na pozitivni samopodobi, sprostitvi in umiritvi. Vadba je primerna za otroke med tretjim in desetim letom starosti, vsak otrok dela po svojih zmožnostih. Jogijski položaji pritegnejo otroke, skupaj s pravljico se popolnoma vživijo v dejavnost, se sprostijo in uživajo. Joga otrokom koristi, povečuje se moč, gibljivost, drža, zavejo se svojega telesa, pravljica pa zaokroži celotno dejavnost.

Ključne besede: joga, pravljica, pravljična joga, asane, dihanje, sprostitev

mag. Sandra Vuleta, OŠ Koper

AKTIVNO UČENJE Z MEDPREDMETNIM POVEZOVANJEM

Prispevek predstavlja aktivno obliko učenja z medpredmetnim povezovanjem, kar predstavlja učitelju velik izziv. Učitelj mora organizirati delo tako, da lahko učenci sodelujejo med seboj, si izmenjujejo izkušnje, se učijo drug od drugega, medsebojno komunicirajo ipd. To lahko doseže s povezovanjem podobnih učnih ciljev pri različnih predmetnih področjih in s sodelovalnim učenjem, kar vodi k vseživljenjskemu učenju. S tem povečuje učenčevo aktivno učenje, učenčevo odgovornost, viša zahteve in razvija refleksijo o lastnem učenju. Tovrsten način dela odpira nove priložnosti v procesu učenja.

Ključne besede: medpredmetno povezovanje, aktivno učenje, medvrstniško sodelovanje, branje

Barbara Waldhütter, OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol

KRITIČNO RAZMIŠLJANJE V SVETU MEDIJEV

Med izobraževalnimi cilji je treba vedno več pozornosti nameniti razvijanju kritičnega izbiranja, analiziranja in vrednotenja informacij, ki smo jim ob razvoju množičnih medijev izpostavljeni vsi. Ob obisku novinarja smo pri knjižnični vzgoji v teoriji in na praktičnih delavnicah spoznavali pomen kritičnega razmišljanja v svetu medijev. Osmošolci so ob realnih primerih spoznavali novinarske žanre v časopisu, razčlenjevali oglasne vsebine v reviji za najstnike, analizirali lažno novico na spletu in proučevali posebnosti informacij na družbenih omrežjih.

Ključne besede: kritično razmišljanje, mediji, oglasi, novinarski žanri, družbena omrežja, lažne novice

Antonija Zakšek, OŠ XIV. divizije Senovo

Z GIBANJEM V NARAVI PO ZDRAVJE IN SMEH

Gibanje in šport v naravi sta zelo pomembna za fizično in psihično zdravje učencev. Učenci vedno več časa preživijo ob računalnikih, se premalo gibajo in so izgubili stik z naravo. Gibanje je za učenca naravna potreba. Zelo pomembno in učinkovito je, da v času šolanja večkrat spremenimo učno okolje.

Za enega najboljših načinov veljajo šole v naravi, tako letne kot zimske, saj ponujajo otrokom neposreden stik z okoljem, s pomočjo katerega lažje razumejo procese in pojave v naravi. Narava jim ponuja sprostitev, obenem daje številne priložnosti za vseživljenjsko učenje.

Ključne besede: gibanje, šola v naravi, plavanje, smučanje, samostojnost.



Bernarda Zalokar, OŠ Šmarje pri Jelšah

RAZUMEVANJE PESMI – TRD OREH ALI IZZIV

Razumevanje pesmi je eden izmed trših orehov, ki jih učenci pri urah književnosti morajo streti. Bralna pismenost je šibka, ko pa je potrebno brati in razumeti pesemska besedila, so težave še večje. Da je takšno stanje realnost, kažejo tudi rezultati nacionalnega preverjanja znanja iz slovenščine v preteklem šolskem letu. S pomočjo dejavnosti, ki jih bom predstavila v prispevku, učenci pridejo do boljšega razumevanja pesemska besedila, do njega tako lažje vzpostavijo kritični odnos. Z ustvarjalnim in sodelovalnim pristopom pa hitreje do uspešnega cilja – do slikopesmi in animacije.

Ključne besede: pesem, razumevanje, sodelovalni pristop, slikopesem, animacija

Tanja Zanjkovič, OŠ Ivana Cankarja Ljutomer

PUSTOLOVŠČINA

Poučevanje in učenje na klasičen način v 21. stoletju učencem ni vedno zanimivo. Razmišljala sem, kako bi se vživela v vlogo današnjega najstnika, v učenca, ki sedi v učilnici. Kakšno popestritev ure bi želela? Učencem je mobitel »orodje« za druženje, igranje igrice, brskanje po spletu, učenje ipd., zato sem se odločila, da jim ponudim uro v naravi, kjer s pomočjo spletne aplikacije CŠOD misija in QR kod iščejo skrite kotičke na lokacijah v okolici šole, s pomočjo katerih rešujejo naloge. Pustolovščina se je izkazala za zelo zanimivo, pestro in poučno uro.

Ključne besede: učno okolje, sodelovalno učenje, telefonska aplikacija, QR koda

Polona Zupan, OŠ Poljane

DELO Z UČENCI NA PODROČJU KARIERNE ORIENTACIJE

V članku želim predstaviti delo svetovalnega delavca in vlogo pri razvoju kariere poti učencev osnovne šole. Prehod v nadaljnje izobraževanje je pomembna prelomnica v življenju mladostnika in mladostnice, zato je zelo pomembno, da se te tematike lotimo z odgovornostjo. V Programskih smernicah je sicer poklicna orientacija navedena kot ena izmed osnovnih področij dela, zapisani so tudi standardi, sama izvedba pa je odvisna od angažiranosti posameznika, ki ta proces vodi. Upam, da bodo predstavljene ideje lahko v pomoč kolegom pri oblikovanju njihovega dela.

Ključne besede: karierna orientacija, osnovna šola, učenci

Romana Zver, Gimnazija Murska Sobota

"VES SVET JE ODER..."

Otroci imajo izredno sposobnost vživljanja v različne vloge. S prispodobami in ponazoritvami si lažje predstavljajo abstraktne vsebine. Osnovne koncepte programiranja dijakom približujem na različne načine. Eden med njimi je tudi gledališka igra, kjer se poučijo o razliki med organiziranjem stvari v vrste ali sklade. Izkušnjo lahko prenesemo na organizacijo podatkov v datotekah, če si datoteko predstavljamo kot "omaro" v katero shranimo predmete, razvrščene glede na njihove značilnosti. Igre torej usvajamo osnovne koncepte programiranja. Ob besedilu v tujem jeziku, utrjujemo tudi to znanje.

Ključne besede: vrsta, niz, sklad, datoteka, igranje vlog



Andrej Žakelj, OŠ Žiri

UČENJE IZVEN UČILNICE - IZZIV SODOBNEGA ČASA

Referat predstavi avtonomijo učitelja (glasbene umetnosti) v osnovni šoli, ki je močno povezana z lokalnim okoljem. Ker učni načrti in gradiva za osnovne šole ne predpisujejo/predlagajo raziskav, ki naj bi jih na temo glasbe opravili učenci sami, le-ta pa v veliki meri prežema mladostnikov vsakdan, bo prikazan primer izdelave raziskovalne naloge, tj. samostojnega dela učencev izven klasične šolske situacije z učiteljem – mentorjem. Ob tem so navedeni konkretni koraki izdelave raziskovalne naloge, s poljubno oz. mladostnikom zanimivo tematiko.

Ključne besede: avtonomija, raziskovalno delo, glasbena umetnost, rock

Mateja Žerjavič, Center za sluh in govor Maribor

IZKUSTVENO UČENJE JE LAHKO POT DO USPEHA

Procesa vzgoje in izobraževanje v teoriji tečeta simultano, v praksi pa ni vedno tako. Učitelji iz lastnih izkušenj vemo, da moramo v korist otroka pogosto postaviti vzgojo pred izobraževanje. Še posebno takrat, ko poučujemo učence s posebnimi potrebami. Le-ti prihajajo v naš prilagojeni program z nizko samopodobo in še nižjo motivacijo za šolsko delo. Članek predstavlja konkretne primere izkustvenega učenja, ki posebnim učencem prinašajo posebne dosežke. S skrbno izbranim in vodenim delom je namreč mogoče dvigniti učenčevo samopodobo in ga skozi njegova močna področja opolnomočiti za življenje.

Ključne besede: motivacija, učitelji, izkustveno učenje, tehnika in tehnologija, praktičen pouk, učenci s posebnimi potrebami

Anita Žižek, OŠ Stročja vas

RUTINA KOT IZJEMNO MOČNO ORODJE V VZGOJI S PODPORO »DEŽURNIH« NALOG OTROK V VRTCU

Zakaj je pomembna rutina? Kaj z njo pridobimo? Kako nam pomaga pri lažjem načrtovanju in funkcioniranju vsak dan, vsak teden, mesec, leto in v življenju? Kaj in kako učimo otroke s pozitivno disciplino? Pri rutini pomemben element celote predstavljajo tudi »dežurne« naloge, saj se z njimi otroci počutijo bolj pomembne, dosledne, odgovorne in samostojne. V praktičnem delu so opisane »dežurne« naloge; kako so nastale, kako jih izvajamo, beležimo in kako živijo v naši skupini.

Ključne besede: dnevna rutina, rutina kot močno orodje pri vzgoji, dežurne naloge, doslednost, pozitivna disciplina, ustaljeni vzorci

Ksenja Žmauc, OŠ Juršinci

UMETNOST KAMIŠIBAJA PRI URAH SLOVENŠČINE

Učitelji želimo učence postaviti v dejavno vlogo in jim učenje prikazati kot nekaj, kjer lahko sprostijo domišljijo, ustvarjajo in jim tako učenje ponudimo kot izziv. V ta namen sem v pouk slovenščine od sedmega do devetega razreda vključila kamišibaj, ki je v osnovi namenjen pripovedovanju zgodb ob slikah. S pomočjo kamišibaja se učenci urijo kot pripovedovalci, pripravijo govorni nastop ob slikah ali ponovijo učno snov. Slike za vstavljanje v butaj lahko oblikujejo sami in se tako poglobijo v snov. Pri pouku književnosti se je kamišibaj pokazal kot učinkovit didaktični pripomoček.

Ključne besede: umetnost, kamišibaj, govorni nastopi, ponovitev snovi



Mateja Žnidar Dorič, Glasbena šola "Risto Savin" Žalec

TEMNI SVET – V GLASBO UJET

Pri svojem delu se učitelji v glasbeni šoli vsakodnevno srečujemo z različnimi učenci: nadarjenimi učenci ter z učenci s posebnimi potrebami. Med slednje spadajo tudi slepi in slabovidni. Vedno več teh otrok se želi izobraževati v rednih programih. V glasbeni šoli je teh učencev seveda dosti manj kot v osnovni šoli. Vendar so. Z enim izmed njih se zadnjih šest let srečujem tudi sama. V prispevku bom predstavila primer dobre prakse vključevanja slepega učenca v redno glasbeno šolanje na nižji stopnji.

Ključne besede: glasba, glasbeno talentirani učenci, vpliv glasbe, slepota, sporazumevanje s slepimi

Manja Žugman, OŠ Ledina, Bolnišnična šola

BITI UČITELJ V BOLNIŠNIČNI ŠOLI - IZZIV TUDI V 21. STOLETJU

Prispevek podaja uvid v šolski vsakdan bolnišničnega učitelja slovenista. Za potrebe kontinuiranega pedagoškega dela se mora stalno strokovno izpopolnjevati. Vsakdanji učni proces mu je spodbuda za iskanje vedno novih metod in oblik poučevanja. Bolnišnična šola zahteva od učitelja veliko vedoželjnosti, inovativnosti in fleksibilnosti, od učenca pa – zaradi zdravstvenih težav in novega šolskega okolja – prav tako veliko motiviranosti, vztrajnosti, vedoželjnosti in prilagodljivosti. Ustvariti spodbudno, kreativno in ustvarjalno bolnišnično šolsko okolje predstavlja izzive učitelju in učencu.

Ključne besede: bolnišnična šola, bolnišnični učitelj, izzivi, vzgojno-izobraževalno delo, sodobna tehnologija.